

كل يوم ثلاثاء
دورة خياطة وتفصيل
ياشرف
منظمة المجموعة العراقية الكندية
للتسجيل : (519)254-2000

توزع مجاناً



لإعلاناتكم في
جريدة السفير

تواصلوا معنا
(519)254-2000
icgo.media@outlook.com

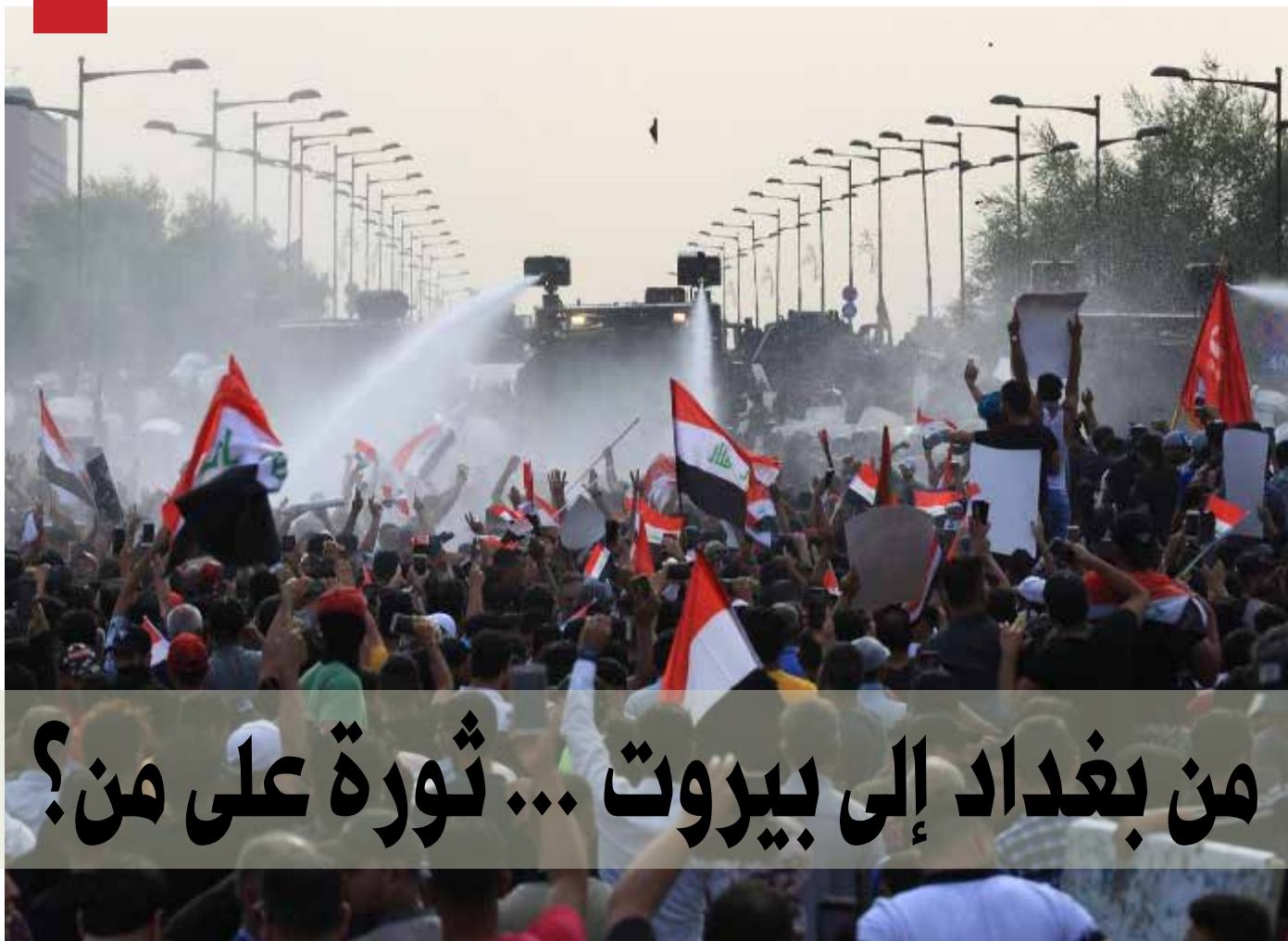
www.i-c-g-o.com

اخبارية ثقافية اجتماعية تصدر شهرياً عن منظمة المجموعة العراقية الكندية

السنة الاولى / العدد 10 تشرين الاول 2019

من سيقبض ثمن سروال البغدادي؟

5



من بغداد إلى بيروت... ثورة على من؟

3 أخبارنا

تفاصيل زيارة رئيس منظمة
المجموعة العراقية الكندية
الى العراق



4 كندا والناس

عذراً ليس لديك خبرة كندية ...

الإيجار بغرض الاستملاك
اوتاريو تحظر اعلانات
السجائر الالكترونية



6 عراقيات

المذبحة

ذروة الغضب والتظاهرات
العراقية اللبنانية

9-8 ثقافة وفن

قناديل : الحرام
غيفارا العرب
منعاً من اللبس
لم أرغب النسيان بعد



11 من هنا وهناك



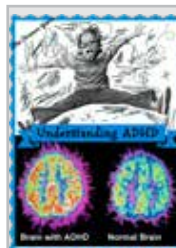
كبسولات ذكية



خطر سماعات الأذن

10 الزاوية الطبية

عضة الصقيع
فرط النشاط عند الأطفال



Wael Nukasha
COMMCORE WIRELESS
FREEDOM MOBILE AUTHORIZED DEALER

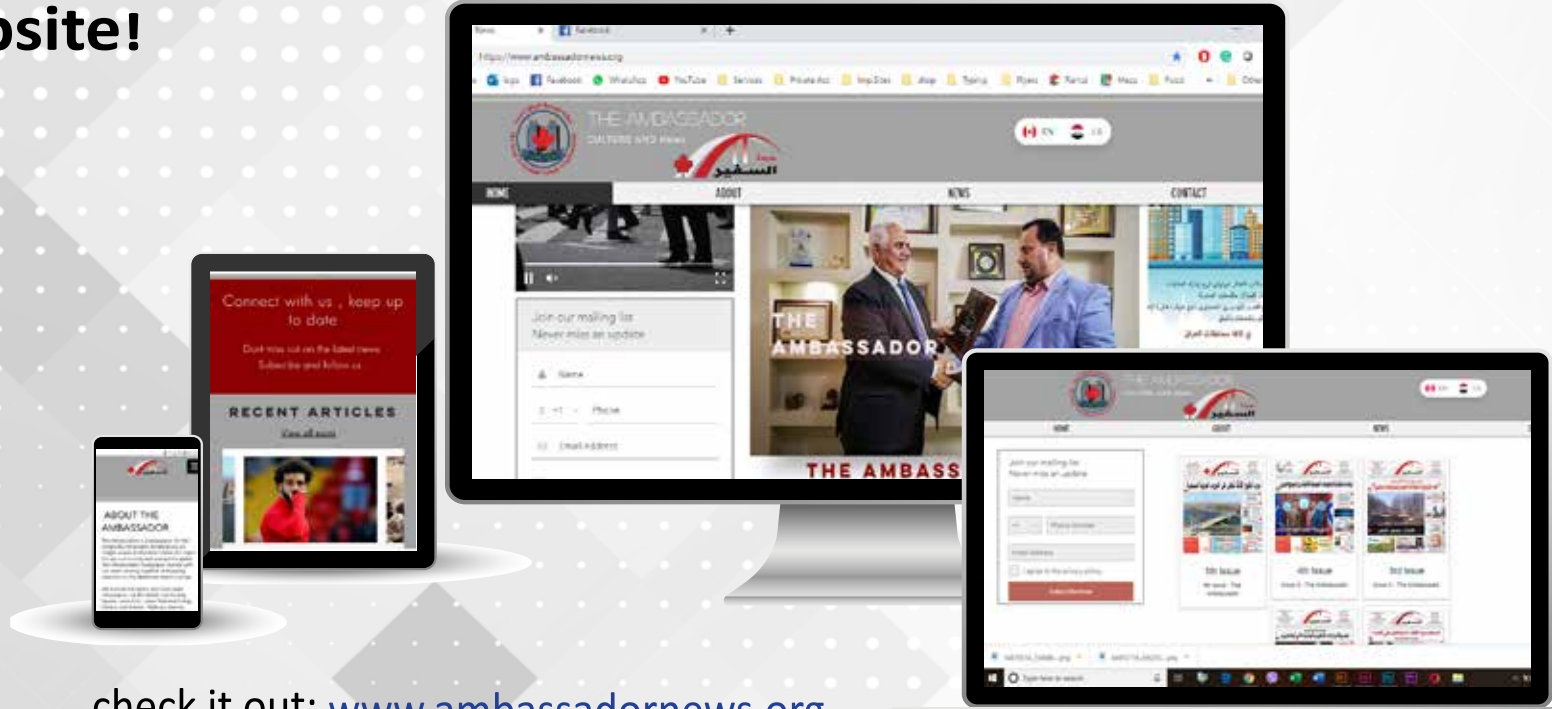
Direct: 519.915.7277
wnukasha@commcorewireless.com

Freedom
mobile
Authorized Dealer

321 Tecumseh Rd. E
Windsor, Ontario
N8X 2R5

We have launched our new
The Ambassador Newspaper
website!

لقد تم اطلاق موقع **جريدة السفير الجديد** !



check it out: www.ambassadornews.org

**STOP PAYING
TOO MUCH
FOR DATA.**

**BIG
GIG** **10GB
FOR
\$50** **ON FAST LTE**
DATA PLANS */MO.
*With Digital Discount. Conditions apply.

Wael NUKASHA
COMMCORE WIRELESS
FREEDOM MOBILE AUTHORIZED DEALER

**Freedom
mobile**

4 Convenient Locations Across Windsor

Tecumseh @ McDougall
321 Tecumseh Rd. E
Windsor, Ontario
519.915.7277

Walkerside Plaza
3873 Walker Rd.
Windsor, Ontario
519.962.5323

Dougall (South of E.C. Row)
3051 Dougall Ave.
Windsor, Ontario
519.915.8898

Wyandotte St. West
1830 Wyandotte St. W.
Windsor, Ontario
519.915.9192

زيارة رئيس منظمة المجموعة العراقية الكندية الى العراق

المحطة الثانية كانت من نصيب مدينة الموصل حيث زار السيد غسان فؤاد ساكا غرفة تجارة الموصل وكان باستقباله عدد من رجال الأعمال وأعضاء الهيئة الادارية للغرفة حيث أثمر اللقاء على اتفاق يضمن العمل المشترك ووضع الخطوات الاولى لإقامة معرض في الموصل للمنتجات والاعمال الكندية.

وعلى صعيد آخر وضمن البرامج الخيرية التي تسعى المنظمة دوماً إلى إدراجها في جدول أعمالها ونشاطاتها فقد قامت منظمة المجموعة العراقية الكندية بشراء وتوزيع حقائب مدرسية للأطفال اليتامى في مدينة الموصل المنكوبة وتحديداً في مركز فعل الخيرات لإيواء الأرامل والأيتام وبالتنسيق مع الدكتورة ليث الطعان رئيس مركز الرشد المجتمعي والأستاذ سعد الصائغ حيث تضمنت كل حقيبة المستلزمات الدراسية المطلوبة من اقلام وقرطاسية والتي تم تأمينها من الأسواق الموصلية بمساعدة عدد من الشبان العراقيين المتطوعين.

هذا وقد انتهى السيد ساكا رحلته وعاد الى كندا حيث بدأ العمل التنفيذي لكل الاتفاقات التي تمت في رحلته والبدائية كانت لقاء مع رئيس الغرفة الكندية للتجارة لبدء التنسيق للأعمال والمقترحات ضمن خطة الغرفة الكندية العراقية التجارية .

قام د. غسان فؤاد ساكا رئيس منظمة المجموعة العراقية الكندية وسفير النوايا الحسنة بزيارة سريعة إلى بلده الأم العراق وتأتي هذه الزيارة في إطار التعاون المشترك بين كندا والعراق والذي تسعى المنظمة الى تعزيزه في كافة المجالات الممكنة.

أولى المحطات كانت في مدينة النجف الأشرف حيث التقى السيد ساكا نهار الجمعة الموافق 11 أكتوبر 2019 بالمرجع الديني الكبير سماحة آية الله العظمى الشيخ بشير حسين النجفي (دام ظلّه) كما التقى المرجع الديني الكبير سماحة آية الله العظمى السيد محمد سعيد الحكيم وكان من ضمن الحضور النائب حسين اليساري رئيس لجنة الاوقاف النيابية، حيث بحث في هذين اللقاءين موضوع الديانات السماوية وأساليب التعايش المشترك بين أبناء البشرية جمعاء على اختلاف دياناتهم وضرورة مشاركة أبناء الوطن الواحد في إعادة اعمار الوطن وتحسين الوضع الاجتماعي من خلال الاهتمام بالتعاليم التربوية وتفعيل دور الاعلام النظيف لما له من أهمية وتأثير مباشر في نشر مفهوم نبذ الطائفية والتصدي للمحاولات الرامية الى تأجيحها وسفك دماء الأبرياء من البشر.

كما التقى السيد ساكا بالأستاذ لؤي الياسري محافظ النجف الأشرف وكان محور الحديث يدور في فلك الاقتصاد وضرورة اعطاء الشركات والقطاع الخاص دوراً أكبر في مزاوله النشاطات وتشجيعها من خلال المعارض والندوات المفتوحة.

وكان للسيد غسان فؤاد ساكا شرف قبول دعوة الاستاذ حيدر حمودي العذاري رئيس غرفة تجارة النجف الاشرف على الغداء بحضور كل من الاستاذ مكي شاکر الفحام عضو الهيئة الادارية ورجل الاعمال العراقي السيد قاسم الشبلي والأستاذ طه صبحي.



فورد ... الإيجار بغرض الاستملاك



ألمح رئيس وزراء أونتاريو دوج فورد خلال درشة مباشرة مع CD Howe Institute إلى أن حكومته قد تسعى إلى تنفيذ برنامج " إيجار بغرض الاستملاك " ضمن برنامج الإسكان الاجتماعي. وهو البرنامج الذي سيشجع للمستأجرين دفع الإيجار مقابل الملكية في نهاية المطاف.

"قال فورد: "الجميع يتحدث عن الإسكان الميسور وهو أمر مهم للغاية - أما أنا فأحدث عن ملكية بأسعار معقولة"، "هناك فرق." هذا وقد أشار فورد إلى وجود أكثر من 1400 وحدة سكنية مملوكة لشركة Toronto

Community Housing فارغة، على الرغم من الحاجة الماسة إلى مساكن بأسعار معقولة في المدينة. وترجع محافظة المدينة السبب إلى عمليات الهدم المعلقة بسبب التحسين وإعادة التطوير إضافة إلى الحجم الهائل للإصلاحات المطلوبة في بعض الوحدات والتي تم إغلاقها أو بيعها في هذه الأثناء.

فورد يرى أن منح قاطني الوحدات السكنية الفرصة لامتلاك منزل خاص بهم سيدفعهم إلى رعايته والاهتمام به ، وعلى مدار 20 عاماً، يمكنهم الحصول على الملكية الكاملة له .

قالت المتحدث باسم فورد إيفانا بيليتش إن الحكومة أعلنت عن إستراتيجية تجديد الوحدات السكنية وبناء المزيد من المنازل لمواجهة نقص الإسكان بأسعار معقولة - بالإضافة إلى مواجهة مشاكل أخرى في السوق ، بما في ذلك فترات الانتظار الطويلة للحصول على موافقة على الرهن العقاري.

أونتاريو تحظر اعلانات السجائر الإلكترونية



تتخذ أونتاريو إجراءات عاجلة لمعالجة قضية تزايد استخدام السجائر الإلكترونية بين الشبان في المقاطعة وذلك من خلال حظر الإعلان والترويج لمنتجاتها في المتاجر ومحطات الوقود. فقد صرحت وزيرة الصحة في مقاطعة أونتاريو، كريستين إليوت، أنه بدءاً من 1 كانون الثاني (يناير) 2020 ، لن يُسمح بالترويج لمنتجات السجائر الإلكترونية إلا في متاجر vape المتخصصة ومحلات بيع القنب بالتجزئة، وهي مفتوحة فقط للأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 19 عاماً أو أكثر.

بهذا الإجراء تتضمن مقاطعة أونتاريو الآن إلى سبع مقاطعات كندية أخرى فرضت قيوداً مماثلة على ترويج منتجات السجائر الإلكترونية.

هذا وقد أشارت وزيرة الصحة إلى أن تقييد الترويج لمنتجات السجائر الإلكترونية في متاجر البيع بالتجزئة سيساعد في منع تعرّض الشبان لتأثير الاعلانات في أماكن البيع بالتجزئة والتأثر بها، كما أشارت إلى أن هذا الإجراء هو الخطوة الأولى للحد من الزيادة المقلقة من انتشار السجائر الإلكترونية وخاصة بين المراهقين وستعمل الوزارة على التواصل مع الخبراء والأسر لتحديد المزيد من الإجراءات التي يمكن اتخاذها لحماية الشباب في أونتاريو

هذا وقد بدأت السلطات الصحية في كندا تراقب عن كثب التقارير المتعلقة بأمراض الجهاز التنفسي التي يُحتمل أن تكون مرتبطة بالسجائر الإلكترونية. وأشارت وزارة الصحة الكندية إنها تتطوي على مخاطر كثيرة وأن الآثار طويلة الأجل لا تزال مجهولة.

عذراً ليس لديك خبرة كندية ...

عقدة القادم الجديد إلى كندا في الحصول على العمل

بقلم: الإعلامية ماريشا الزهر

وبعض المشاكل الاجتماعية نتيجة عدم الانخراط بسوق العمل مبكراً. لماذا لا تتيح الدولة الكندية الفرصة أمام العديد من القادمين الجدد لكي يصبحوا جزءاً من سوق العمل أفضل من دفعهم بطريقة غير مباشرة للتسجيل في برنامج welfare ومن جانب آخر إن وصل الشخص إلى طريق مغلقة لا يجد أمامه سوى "العمل التطوعي" المجاني وغير المدفوع لدى بعض الشركات لمدة من الوقت من أجل الحصول على الخبرة الكندية وتطول هذه الفترة أو تقصر حسب مزاج صاحب العمل الأمر الذي يعود بنا إلى استغلال القادم الجديد من دون وجه حق في ذلك.

على الملأ تحمل كندا الشعار الطنان أنها بلد المهاجر ذو الثقافات المتنوعة لكن ينطوي خلف ذلك أسلاك شائكة من التعقيدات خاصة في سوق العمل يعكس الوجه النرجسي لبلد يسمى نفسه بلد المهجر ليبقى السؤال إلى متى سيتم التعامل مع المهاجر أنه غريب جملة وتفصيلاً؟! وهل سيأتي وقت يتم فيه إنصاف حاملي الشهادات والمثقفين واحترام خبراتهم بدلاً من زجهم في سوق العمل من دون طوق نجاة يتمسكون به حين الغرق؟!

إن مؤهلاتك رائعة وخبراتك ممتازة وشهادتك جيدة.. لكن ليس لديك "الخبرة الكندية" تلك الجملة الشهيرة والأولى التي تواجه أي قادم جديد متقدم إلى وظيفة ما في كندا ضمن أغلب المقاطعات لتأتي أيضاً وتهدم اعتقاد الأغلبية أن معظم الشركات في الدول الغربية تحترم المؤهلات والإمكانات العلمية والعملية لدى الفرد وخاصة هنا في مدينة ويندزور ضمن مقاطعة أونتاريو حيث أن حوالي 80% من الوظائف تتم عن طريق العلاقات العامة والشخصية على حد سواء حسبما جاء على لسان أحد الأساتذة ضمن هذا المجال. على الرغم من أن المدارس تتعج بالدورات الخاصة للطلاب والقادمين الجدد حول مقابلة العمل وقواعدها والمحظورات إلا أنك تتعرض للصدمة الكبرى حين تمارس ذلك على أرض الواقع فلا وجود لشيء يذكر سوى العلاقات وكلما كانت دائرة العلاقات الخاصة بك أكبر كلما زادت فرص حصولك على الوظيفة أو حتى المعرفة بها قبل أوانها.

وبذلك يصبح معدل التنازلات لديك أكبر عندما تكون أغلب طرق الحصول على الوظيفة التي تستحقها مغلقة، فعلى سبيل المثال إن كنت جامعياً ولديك خبرة في مجال دراستك تفوق عشر السنوات عليك أن تعمل أي شيء للحصول على الخبرة الكندية حتى لو كان ذلك خارج اهتماماتك أو دراستك كأن تعمل في قهوة مثلاً أو مطعم.

هل منطقي أن تسأل أي قادم جديد إذا كان لديه خبرة كندية في العمل؟ دون الاهتمام أو الأخذ بعين الاعتبار خبرته العملية في بلده الأم، كيف لبلد مثل كندا يفاخر بكونه بلد الثقافات المتعددة أن تضع مثل هذا الشرط التعجيزي أثناء التقدم إلى الوظيفة ... لماذا لا نقيم اعتباراً للخبرات القادمة إلى كندا كونها تضيف تنوعاً في سوق العمل، ويسرع عملية الاندماج في المجتمع. هذا العبء ينقل كاهل القادم الجديد فتراه يعمل بنظام "الكاش" في معظم الأحيان فيتعرض لظلم واستغلال أصحاب العمل وتراه يعاني الضيق والإحباط



"المبادرة الذكية"



تسعى مقاطعة أونتاريو إلى تحقيق استراتيجية "المبادرة الذكية" Smart Initiative من خلال توفير المزيد من الخدمات الحكومية عبر الإنترنت تحقيقاً لنظام مالي حديث ومستدام وقادر على مواكبة تطورات وابتكارات الشركات الحديثة.

فقد أشارت حكومة أونتاريو إلى سعيها لتعزيز وتحسين أفضل عشر خدمات تقدمها Servi-ceOntario عبر الإنترنت لجعلها أسهل وأكثر كفاءة في تلبية حاجات المستخدمين، مؤكدة أن هذا التغيير سيؤدي حتماً إلى توفير الوقت والمال الحكومي، دون أن تقدم أي جدول زمني للوقت الذي سيتم فيه تنفيذ هذه التغييرات.

كما أشارت الحكومة إلى أن 30% فقط من أعمال ServiceOntario قد اكتملت عبر الإنترنت حالياً وذلك بعد أن تم ادراج عمليات شراء ملصق لوحة ترخيص ServiceOntario وتجديد رخصة القيادة وتجديد البطاقة الصحية بين أفضل الخدمات التي تقدمها.

من سيقبض ثمن سروال البغدادي؟ من بغداد إلى بيروت.. ثورة على من؟

بقلم طارق داود

** ننقل إلى الشأن اليمني حيث أفضت التطورات التي شهدتها الجنوب إلى تراجع دور القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي بقيادة السعودية، حيث أثار دعم الإمارات للقوات الانفصالية الجنوبية إلى ضعفة أركان حكومة الرئيس عبد ربه منصور هادي. الخلاف الداخلي في حكومة عدن استدعى رداً سعودياً على دعم الإمارات للانفصاليين الجنوبيين من خلال إعلان التحالف العربي بقيادة السعودية عن إعادة نشر قواته في محافظة عدن جنوب اليمن لتكون بقيادة المملكة. وجاء هذا الإعلان بعد أيام من توقيع

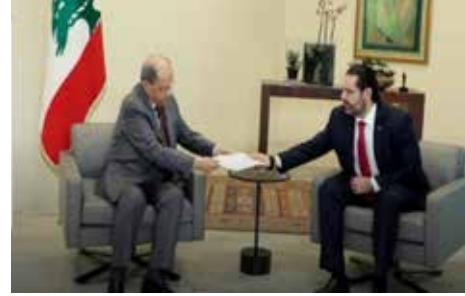


الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي والمجلس الانتقالي الجنوبي في الرياض المسودة الأولى من الاتفاق الذي تم تسقيفه بوساطة الرياض لوضع حد للنزاع بين الطرفين. في المقابل أعرب وزير داخلية حكومة الرئيس هادي أحمد الميسري عن رفضه لمسودة اتفاق الرياض، مشدداً على أنه يرفض حكومة تتحكم بها السعودية والإمارات. ووجه الميسري انتقادات شديدة إلى أبو ظبي، مشيراً إلى أن الاشتباكات التي شهدتها الجنوب هو "مشروع إماراتي قد سقط".

** نختم أخبارنا من مصر، حيث أصدرت أبرشية قبطية في بني سويف بجنوب القاهرة في مصر، أول قاموس في الشرق الأوسط للغة الإشارة، الخاصة بالصم والبكم، وهو أيضاً الأكبر من حيث عدد الكلمات والإشارات. وقال القس بولس حليم المتحدث باسم الكنيسة عبر صفحته على موقع "فيسبوك" أن الأبرشية قررت، منح كل طالب من طلاب مدارس الصم والبكم على مستوى الجمهورية نسخة من القاموس. ووقع نيافة الأنبا إسطفانوس أسقف الأبرشية، بروتوكولاً بهذا الخصوص مع وزير التربية والتعليم طارق شوقي. واستغرق العمل في إعداد القاموس ثلاث سنوات، وشارك نحو 300 باحث متخصص في لغة الإشارة في إعداده.

** نختم أخبارنا من الخرطوم، حيث وجهت الحكومة السودانية نداءً إلى اليهود السودانيين الذين أجبروا على مغادرة بلادهم إلى العودة والمشاركة في إعمارها. وأكد وزير الشؤون الدينية والأوقاف السوداني نصر الدين مفرح في حديث صحفي أن اليهود السودانيين تعرضوا لضغوط كبيرة علاوة على الكبت الذي مورس عليهم من قبل الحكومات العسكرية، ما دفع كثيرين منهم إلى الهجرة. كما تطرق مفرح إلى موضوع المسيحيين السودانيين، مشيراً إلى أن "هؤلاء لا يمكن وصفهم أقلية، لأنهم سودانيون وديانتهم سماوية ولها قيمها وعقائدها، وأقر بأن المسيحيين واجهوا اضطهاداً وممارسات سيئة جداً في عهد الرئيس المعزول عمر البشير، بما في ذلك مصادرة ممتلكاتهم وأراضيهم.

اللبنانية، فالحكومة اللبنانية مشكلة من قبل الكتل السياسية في البرلمان الذي هو أصلاً منتخب من قبل الشعب. وأمام استقالة رئيس الحكومة سعد الحريري، وبقاء رئيس الجمهورية ميشال عون وحيداً في مواجهة الشارع، لم يجد الرئيس عون



سوى قلب الطاولة على الطبقة السياسية وبنیان الدولة اللبنانية من خلال المطالبة بالانتقال إلى "نظام مدني" بدل "النظام الطائفي" القائم حالياً. الأمين العام لـ "حزب الله" حسن نصر الله حذر من الاقتتال الداخلي، مؤكداً إنه "بفعل الوعي والصبر والانضباط تجنب اللبنانيون الوقوع فيما كان يخطط له البعض من الفوضى. من جهته هاجم رئيس الوزراء اللبناني الأسبق فؤاد السنيورة الأمين العام لـ "حزب الله" معتبراً إياه يتصرف وكأنه "مرشد" للنظام اللبناني، مضيفاً أن حزب الله يستطيع "فرض سيطرته على لبنان، لكنه لن يستطيع تقديم رغيف خبز للمواطنين، لأنه يريد تطبيق النموذج الإيراني".

** تأدية الرئيس التونسي المنتخب قيس سعيد اليمين الدستورية طوت صفحة الصراع السياسي على سدة الرئاسة التي لم تشهد حالة من الاستقرار منذ سقوط حكم الرئيس السابق زين العابدين بن علي، باستثناء فترة قصيرة شكل ضمانتها الرئيس الأسبق الباجي قايد السبسي. في المقابل يشهد البرلمان التونسي حراكاً سياسياً على خلفية تشكيل كتل برلمانية جديدة عقب الانتخابات التشريعية التي شهدتها البلاد، وفي هذا السياق قرر 15 نائباً تأسيس كتلة جديدة في البرلمان، وتأتي أهمية هذه الخطوة عقب التصريحات التي تطلقها حركة النهضة عن تشيبتها "بحقها الدستوري" بتروؤس الحكومة القادمة كونها صاحبة الكتلة الأكبر في البرلمان التونسي. في هذه الأثناء أثار زيارة رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي إلى تركيا



ولقاؤه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان انتباه المراقبين خاصة أن الزيارة تتزامن مع اقتراب تشكيل الحكومة التونسية الجديدة وكون الغنوشي هو المرشح الأقوى لتولي منصب رئاسة الحكومة.

لحظة تأمل مع تقديم ترامب الشكر لكل من "روسيا والعراق وتركيا وسوريا والاكرد"، اللافت أن الجميع باستثناء الأكراد لم يعلقوا على العملية حتى إن البعض نفى دوره، باستثناء الأكراد الذين تباهاوا بدورهم لدرجة أنهم ادعوا حصولهم على "السروال الداخلي للبغدادي" لرفع رصيدهم في واشنطن على أمل الحصول على جائزة ترضية من الأميركي. من خلال اغتيالها البغدادي طوت واشنطن صفحة "الدولة الإسلامية" ككيان قائم، لكنها في المقابل وضعت تركة وميراث هذه الدولة في المزاد العلني على أمل بيعها لمن يدفع أكثر.

** وصلت حصيلة ضحايا الاحتجاجات في العراق خلال شهر أكتوبر/تشرين الاول إلى 250 قتيلاً وآلاف الجرحى، هذا الكم الهائل من الضحايا يشير إلى أن محاولات الحكومة العراقية بإصلاح ذات البين مع المتظاهرين لم تجد نفعاً. كل الجهود الحكومية لإقناع المتظاهرين بأنها ماضية في القضاء على الفساد ورفع سوية معيشة المواطن العراقي باءت بالإخفاق. التخبث الحكومي بالتعامل مع المظاهرات يتوضح من خلال تضارب مواقف المسؤولين العراقيين، فبينما أمر رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي قوات خاصة لمكافحة الإرهاب بالانتشار في شوارع بغداد واستخدام كل الوسائل الضرورية لإنهاء الاحتجاجات في العاصمة، دعا وزير الداخلية العراقي ياسين الياسري المتظاهرين إلى سلمية الحراك مؤكداً أن هدف



القوات الأمنية هو حمايتهم. مكن الاستعصاء في الحالة العراقية هو غياب رؤية واضحة لأصحاب القرار في إيجاد طريقة لإعادة إنتاج نظام الحكم في العراق لضمان توفير حياة كريمة لمواطني إحدى أغنى دول العالم. مشاركة رئيس أكبر كتلة في البرلمان العراقي مقتدى الصدر بالمظاهرات، دفعت برئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي إلى الموافقة على تقديم استقالته لكنه اشترط على "الالتزام بالسياقات الدستورية والقانونية شرط تجنب أي فراغ دستوري"، أي أنه أعاد الكرة إلى ملعب الكتل البرلمانية للتوافق على بديل.

** مشهد عدم قدرة الطبقة الحاكمة على إعادة إنتاج نظام حكم جديد يؤمن رفع سوية معيشة المواطنين يتكرر في لبنان. الشارع اللبناني الذي انتفض في وجه حكومته ووجد دعماً "مبدئياً" من مختلف الأحزاب السياسية تحول إلى هدف لهذه الأحزاب التي تحاول استثماره لتسجيل نقاط في مرمى الخصم. إطلاق المحتجين شعار "كلن يعني كلن" يكشف غياب رؤية واضحة أو معرفة مكامن الخلل في التركيبة البنوية لهيكل الدول

** تعيين أبو إبراهيم الهاشمي القرشي خليفة للمسلمين وزعيماً لتنظيم الدولة الإسلامية يطوي الفصل الأخير من رحلة أبو بكر البغدادي الذي لم تطل كثيراً لكنها كانت كافية لنشر الرعب في أرجاء المعمورة، كما كانت كافية لتشكيل غطاء سياسي للإدارات الأميركية للتدخل في الشأن السوري واستباحة أراضيها وسيادتها. جاء اغتيال البغدادي في وقت كانت واشنطن قد خلطت فيه أوراق الأزمة السورية والمنطقة بإعلانها الانسحاب من شمال سوريا وتحديداً منطقة الحدود السورية/التركية. بغض النظر عن حقيقة أسباب هذا الانسحاب وهل هي مرتبطة بالسياسة الداخلية لإدارة ترامب أو لتجنب المواجهة مع الأتراك، إلا أنه كان ضربة قاضية للحلم الكردي بدولته المنشودة، وضوء أخضر لأنقرة لتحقيق هدفها الأساسي منذ بدء الأزمة السورية ألا وهو اقتطاع أراض سورية جديدة. خلط واشنطن لأوراق المنطقة، دفع موسكو لاستغلال الفرصة ومحاولة تطبيق مفهومها الخاص لـ "مبدأ أيزنهاور" لملء الفراغ



من خلال الدخول على خط دمشق-أنقرة. استطاع سيد الكرملين فلاديمير بوتين من تقييد الانسحاب الأميركي من تداعياته الخطيرة على سوريا من خلال إعلان سوتشي وهو حصيلة لقاء بوتين مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان. ينص الاتفاق على ضمان موسكو لإبعاد القوات الكردية عن الحدود من خلال استلام الجيش السوري للمنطقة والسماح لتركيا بتسيير دوريات داخل الأراضي السورية. جائزة الترضية الروسية لأنقرة كانت السماح للمعارضين السوريين المحسوبين على أنقرة بالهيمنة على حصة المعارضة من اللجنة الدستورية المكلفة بتشكيل دستور سوري جديد والتي بدأت اجتماعاتها في مدينة جنيف السويسرية. المكاسب التي حققتها موسكو دفعت بصقور الإدارة الأميركية للضغط على الرئيس دونالد ترامب لإعادة صياغة قراره بالانسحاب من سوريا، وهو ما تجلّى بوقف حدود تطبيق قرار الانسحاب الأميركي عند آبار النفط السورية والتي رأت فيها واشنطن ورقة ضغط قوية تبتز بها دمشق لما تشكله من مصدر دخل أساسي. وفي هذا السياق قال مايك بينس، نائب الرئيس الأميركي، أن القوات الأميركية ستبقى في سوريا، مضيفاً: "سنعمل بشكل وثيق للغاية مع حلفائنا الأكراد لضمان ألا تذهب عائدات هذا النفط إلى أيدي إيران، وحتى لا تقع في أيدي النظام، أو في أيدي روسيا." في ظل هذه التطورات تأتي عملية اغتيال البغدادي في مكان معقد استراتيجياً نظراً لوقوعه في محافظة إدلب القريبة من الحدود التركية وتخضع لإشراف عسكري واستخباري تركي دقيق، بالإضافة إلى أنها تحت السيطرة الجوية الروسية وأعين راداراتها. كل هذه المعطيات تحتاج

المذبحة

◀ بقلم: رحمن خضير عباس

يقول الشاعر الراحل أمل دنقل
"ثرى":

حين أفقاً عينيك، ثم أثبتت جوهرتين مكانهما
هل ترى؟

هي أشياء لا تُشترى"

نعم أن السلطة في العراق قد سمت عيوننا، بهذه الطريقة البربرية التي قابلت بها أبناءنا وبناتنا من المحتجين والمتظاهرين، لقد صغفنا الإهانة وأغرقتنا الذل. نحن نرى أجساد شبابنا تتساقط، ورسا ص الأوغاد يطاردهم في الأزقة والدروب والساحات.

القناصة يصوبون بنادق الكراهية إلى الصدور والوجوه والشباب يركضون بين زخات الموت، ليداروا جروحهم، ويحملوا الأجساد التي يحصدها المجرمون. شباب وأطفال غير أبهين بالموت الذي ينصب عليهم كالمطر. صور القتل التي نقلت جزءاً من الحقيقة، التي صغفنا وأجهضت حلمنا بوطن ينهض من الموت.

يظهر المسؤول الأول - من الناحية القانونية- عن المجازر التي ارتكبت (السيد عادل عبد المهدي) بوصفه القائد العام للقوات المسلحة، إضافة إلى كونه رئيس مجلس الوزراء، ليقدم لنا حزمة من الإجراءات التي لا مجال لمناقشتها الآن، لأنها كاذبة، وكأنه يريد سمل عيون شبيبتنا والتعويض بهدايا رخيصة!

مثل مقايضة الدم الذي نزف حتى الموت من شبيبتنا، بقطع أراض وهمية، ووظائف وهمية، وتحقيقات عن قاتل وهمي بشكل وهمي! لقد ساوى سيادته بين سارة التي تلقت ثلاث رصاصات في شقتها في البصرة، وزوجها الذي تلقى رصاصات سبعة، من قبل مسلحين يعودون للسلطة أو الميليشيات وبين شرطة قيل بأنهم جرحوا في المواجهات!

كما تعهد السيد رئيس الوزراء - مشكوراً - بعلاج الجرحى على حساب الدولة! أي أريحية وأي كرم حاتمى؟ هل تعتقد يا رئيس الوزراء أن الجماهير خرجت لتعرض صدورها للنار، كي تتفضل عليها حكومتكم الفاسدة بالدواء والعلاج؟ هل المشكلة هي أن اننا ننداوى قبيل الموت؟ هل هذا هو المطلوب، وهل هذا هو الحل؟

لقد وصل الوجع إلى العظم، لقد طغيت ياسيد عبد المهدي- أنت ومن تمثله من أحزاب التأسلم والتشيع - وأغرقت البلد في عبث أسطوري. بحيث تحولت المليارات من دولارات نفط الجائعين، التي أنفقتوها في كذب أصفر غبي. أحرق الأخضر واليابس، وجعلنا نستدين من البنك الدولي، بحيث أن ما أنفقه الشهرستاني فقط، على الكهرباء، يكفينا أن نعيش طول حياتنا في بحبوحة من السعادة والهناء. فبعد أربعة دورات وزارية تسيدها (دعاة) المظلومية ابتداءً بالجعفري والمالكي والعبادي ثم أنت، وكانت النتيجة بأنكم يا سيادة الرئيس قد أفقرتم البلاد والعباد. واستعدت فقر الشيعية وجعلتموهم لا يعرفون سوى اللطم. وأذلتهم فقراء السنة وجعلتموهم غرياء عن الوطن. وجعلتم الكرد يكفرون بدولة العراق ويتمنون الخروج من كيان اسمه العراق .

هل هذه هي إنجازاتكم المذهبية؟ حيث جعلتم العراق الكبير كياناً هزياً تابعاً لإيران. وتناسيتم بأن سياسيي الملاكي الإيرانيين الذين أصبحوا أسيادكم بأنهم عاملوا العراقيين بازدراء شديد وباحترار، حتى لم تشفع للبعض أن يصوبوا بنادقهم من أجل إيران ضد العراق، ومنهم منظمة بدر التي تتسيد الموقف ممثلة بزعيمها العامري!

الإيرانيون محبوبون لفارسيتهم ولوطنيتهم، وهم يحقرونكم في السر ويعتبرونكم أغبياء وذيولاً لهم. لذا لا نلوم ظريف وزير الخارجية حينما يتدخل بشأن عراقي ويكون ضد الظاهر. لأنه يعتبر دولة العراق تابعة لوزارته! ولا نلوم شمخاني حينما يأمر الفياض بأن يقتل المتظاهرين باسم الدفاع عن مذهب اخترعوه وجعلوه ملكاً لخامنئي. سيد عبد المهدي أنت تعرف الداء الذي جعل الدم العراقي يسيل بغزارة انه ليس ما تفضلت به عن الوظائف والمساعدات والكهرباء والسكن، إنّه أبعد من ذلك، إنك غير قادر أن تراه.

إنه الوطن الذي ضاع من هذا الشباب العراقي الذي قدم أعز ما لديه. إنه الوطن العراقي الذي يفوق أحلامنا، بتاريخه وتنوعه وبأوضاعه. وأنت يا عبد المهدي لا تفهم معنى أن يكون الوطن مُستلباً كما تغنى المتظاهرون.

وعودك في خطابك الأخير هشة وتافهة، ولا ترتقي لأبسط مطالب الضحايا. وعودك عسيرة التحقيق. لان المافيات المحيطة بك هي أصل الداء. الشعب يريد إسقاط النظام. لا لأنه بطران ويجب العنتريات. ولكن نظامكم قائم على فساد القضاء والوزارات التي أصبحت عصابات للربح السريع. والمحافظات والأفضية التي وجدت الوصول إلى السلطة، يعني الوصول إلى الثراء عن طريق الابتزاز والرشوة. لذلك لا حل سوى سقوطكم.

لقد قال الشعب كلمته في تغيير النظام الذي بُني على باطل. فلا يمكن أن يكون راتب النائب أكثر خمسين مرة من راتب الشخص العادي. ولا يمكن أن تكون الوظائف مكرسة للأحزاب والأبتاع التي تحكم البلاد. ولا يمكن أن تكون المستشفيات مسالخ للموت غير الرحيم. ولا يمكن لانعدام الطاقة في بلد الطاقة. إن النهب الحقيقي الذي تعرفه أنت أكثر مني بأن المشاريع تأتي عن طريق مقاولي الأحزاب والحشد الحكومي ومقاولي السلطة.

لقد بلغ السيل الزبي. الشعب الذي قدم أعلى ما لديه - أبناء بعمر الزهور - لا يمكن أن يقبل بما (تفضلت) به من رشوة لغوية رخيصة، كي يستبدلوا بدماء أبنائهم وعودك الرخيصة.

الشعب يريد إسقاط النظام. ولا يعني على طريقتك المؤامراتية العنيفة، حينما كنت في الحرس القومي في ستينات القرن الماضي. وإنما الإسقاط على الطريقة الشرعية والقانونية.

إذا كنت حقيقياً ووطنياً يا عادل عبد المهدي، فقف مع جماهيرك العراقية الجائعة وقفة حقيقية، وحارب الميليشيات والعصابات والنجايب والفضيلة والحكمة وكل الأسماء التي لا تُشبه مسمياتها. سيكون الشعب معك وسندقهم لقضاء عادل.

أيمكن أن تدخل التاريخ يا عادل عبد المهدي، وأن تخرج من هذا الجحر الذي أدخلت نفسك فيه؟ أشك في ذلك.

سوالف عراقية

تظاهرات ساحة التحرير

◀ بقلم: الاعلامي مفيد عباس

بالدعش وصلنا اني وصديقي دكتور طريف لساحة التحرير للمشاركة في تظاهرات اليوم وسجلنا مشاهدات عديدة.

أولاً _ اعمار المتظاهرين الفاعلين تتراوح بين 18 و 25 سنة مع أقلية بأعمار مختلفة.

ثانياً _ حضور نسائي قليل نسبياً لكنه شجاع ومميز، لاسيما الفتاة التي رفضت أن تتراجع بعد توسل الشباب بها خوفاً عليها من الإصابة، وأصررت على أن تبقى وسطهم وكان الخنساء بعثت من جديد.

ثالثاً _ شجاعة الشباب في الكر واستقبال القنابل المسيلة للدموع وتعاملهم معها بخبرة كأنهم يتظاهرون منذ عقود .. وسرعتهم في الفر لافته.

رابعاً _ قوات الجيش والشرطة الموجودة في مداخل الشوارع وبالقرب من المتظاهرين كان تعاملهم اخوي ومساند للمتظاهرين، وأن من اعطي واجب حماية المنطقة الخضراء من على جسر الجمهورية هم من قوات معينة هم قوات أخرى أساءت التعامل مع المتظاهرين وبطريقة إطلاق الغاز المسيل للدموع.

خامساً _ كان لاصحاب التكتك دوراً مشرفاً وعظيماً في نقل المصابين من الجسر ومقرباته إلى ساحة التحرير .

كثيرة هي الملاحظات، لكن أبرزها هو أن هذه التظاهرات خلقت جيلاً شجاعاً سوف لن يسكت على ضيم لاحقاً.

أمنيائي أن يستمر الشباب بسلامتهم، والاعتصام المدني طويل الامد في ساحة التحرير سيجنبنا الخسائر ويقوي جذور الحراك .. فدماؤكم غالية .. وكلكم عيوني

ذروة الغضب والتظاهرات العراقية اللبنانية

◀ بقلم: كريم شعلان

رأينا عبر الشاشات المواقف العجيبة في شجاعتها للشبان الثائرين العزل، كذلك رأينا ردود الأفعال العجيبة في قسوتها وهجميتها من قبل أذرع الحكومات التي فقدت السيطرة على مجريات الأمور، ولجأت للعنف الذي هو طريق نهاية تلك الحكومات.

من خلال تحليل بعض المتابعين، تظهر في الصورة روابط مشتركة بين تظاهرات لبنان والعراق، وتتشرك بمفردات تظهر من خلال شعارات التنديد والأهزاج التي يرددتها المتظاهرون، وهي رفض التدخل الأجنبي ورفض وجود المسؤولين الموالين لهذا الأجنبي، وكان لإيران الحصّة الكبيرة من عبارات الرفض من قبل المتظاهرين، حيث استنكر الشعبان العراقي واللبناني الوجود الإيراني والمسؤولين الإيرانيين بمحاولات هيمنتهم على البلدين من خلال ميليشيات تابعة لهم تتفد أجنداتهم بطرق مختلفة، غير ملتزمة بسيادة البلدين.

وطبعاً هنالك تنديد بالوجود الأمريكي، والشعارات التي تفضح السياسة الأمريكية وماتقوم به من خداع وتمويه في عدم إظهار توجهاتها بشكل واضح.

أثبتت الحقائق والوقائع أن ما يحدث في العراق لا يختلف كثيراً عما يحدث في لبنان، فهي ذروة غضب ببيضاء خالية من الدسائس التي حاول أن يسيء لها إعلام الحكومات، وأن يتهمها بالعمالة للأجنبي والصهاينة وغيرها من المسميات، لكن الأمور واضحة بالنسبة لمن يرى الأشياء بعين المنطق وبروح العدالة والإنسانية، فإن ذروة الغضب التلقائية، وصرخة الأسد الجريح، ومايقوم به شبان العراق ولبنان، كلها عوامل زوال حكومات الفساد، وقريبا جداً .

بصدور عارية واجه شبان العراق ولبنان القوات الحكومية، وقوات مكافحة الشغب ومسلحي الميليشيات بتشكيلاتها المتعددة، دون خوف ودون حساب لما سيترتب على ذلك من وسائل القمع التي قد تصل للموت. وفعلاً فاضت الأرواح للسماء وسقطت الأيدي الأثمة بشخصها من المجرمين والمرتبقة الذين باسروا بقمع الأحرار ممن يبحثون عن العيش بسلام وكرامة.

الأسباب التي تجعل الشبان العزل يواجهون الرصاص، لا بد أن تكون أسباب عظيمة لها علاقة بالوطن وكرامة المواطن وطلب الحياة الخالية من الظلم والاستحواذ والتهميش والفساد العلني الذي صار يسيطر على مظاهر وجود هذين البلدين، حيث أصبح العراق واحداً من الدول التي تتصدر قوائم الفساد والتردي في الخدمات والتعليم وكل مفاصل الحياة المعاصرة، وكذلك لبنان بشكل ربما أقل وطأة مما وصل اليه العراق بحكوماته المتلاحقة منذ عام 2003 وحتى الآن. عندما تستخف الأنظمة بالشعب وتتسى أن الشعوب لا تندحر ولا تنتهي، وتبقى هذه الأنظمة مستهترّة، غير آبهة بالأمم الناس، هنا تحدث الذروة (ذروة الغضب الشعبي) التي لا يمكن إيقافها ولا يمكن السيطرة عليها أبداً

لقد ضرب شبان التظاهرات في العراق ولبنان مثلاً واعداً ومختلفاً عن الكثير من المواجهات التي أبدتها شعوب بعض الدول العربية في ثورات (الربيع العربي)، حيث بدت هذه التظاهرات وكأنها زارة الأسد الجريح الذي قرّر أن ينتقم لنفسه وأن يأخذ بثأره من عصابات الفساد ومافيات السياسة الغيبية التي لم تعر أهمية لغضب الشعب الذي يكتسح كل تصوراتهم الرعناء .

بيت بيوت

◀ بقلم: رفيف تركي

قدر بعض الأشخاص أن ترحل جُلّ سنواتها من البيت الكبير إلى البيت الصغير.. تترك ما تترك وتأخذ ما تأخذ أملاً في أن يصبح البيت الصغير يوماً ما بيتاً كبيراً.. فيضم الجميع!

ويبقى السؤال براودهم ما ارتحلوا ترى كيف نصنع من البيت الصغير بيتاً كبيراً؟ وكيف يمكن لمكان كان منذ فترة وجيزة بلا هوية أن تستنسخ منه مكاناً يليق بهويتك؟

بكل جذورك وامتداداتك وبحورك وأنهاك؟ هل بصحن فضي مدموغ باسم الوطن مدقوق بطريقة الجفت تحمله خيوط فضية مبهرة جمعتها أيادٍ مقدسة هرب من كل الحروب ووجد طريقه عبر كل البوابات والمطارات فترجع على منضدة بانسة بلا تاريخ في إحدى زواياك الجديدة؟ أم بسجادة عريقة وقف عليها من وقف ومشى عليها من مشى، ذهبوا كلهم وبقيت هي شامخة برغم انبطاحها بخيوطها العريقة وحكاياها المجدولة وحزنها الراقي بلا دمعات ولا أهات ولا حتى عيون ..

أو بخيوط الصرما المبعثرة هنا وهناك تحيط بتاريخك ويحيط بها حاضرك كرسائل دافنسية كتبت بخيوط بارزة من ذهب، محمية بأدب، لا يعرف فك شيفرتها إلا قلة نادرة تعرف تماماً كيف يكون توارث الأسرار..

أم بصورة عائلية تداعب خيال جدار مسكين بضحكات حقيقية وعيون قد يرهق لمعانها بريق الشمس؟

أم بكيس بهار تغتال رائحته كل الروائح طحنوه حبة حبة وغلفوه بأيديهم المباركة وابتعثوه كموفد دبلوماسي يجيد كل اللغات؟

أم تراه كتاباً مقدساً بجانب سريرك حجز مقعداً فاحراً بجانبك على كل الطائرات، ومسبحة عقيق مرت من فوق جسورها كل الأزمات والمطبات فباتت وحدها تردد التسيبحات عن ظهر قلب؟

أم هو صندوق خشب الورد بلا ورد يطبق بوابته الملكية على حفنة حبات مشمش مجفف ملكي تتازل عن عرشه مذ غادر غوطته، لا تؤنسه في غربته سوى أصابع اللوز التي تجثو بجانبه عامرة بعد أن غادرت هي الأخرى كل ممالكها؟ كيف يمكن لمكان كان مجرد جدران وسقف و رقم في مبنى على ناصية شارع آخر تقاطع في المدينة بأن يصبح مكانك؟

يصبح ببضعة تفاصيل أو بدونها وطناً يعلم يرفرف فوقه، ونشيد وطني يُغنّى على بابه، وخارطة وحدود وعسكر، وثروات طبيعية وأطعام خارجية، ونكهات وألوان، وحتى عملة نقدية.. وطن كامل بلا شعب!

وطن إذا أصابته سهام تكسرت النصال على النصال!

وطن يتقن أبناؤه الزحف فوق الكرامة وتحتها وعلى جانبها بحرفية وثوقة ودون أن يمسا بجالاتها.. وبعض الفرار نصر عظيم!!

الأثرياء عاطفياً

◀ بقلم: ايمان الشريف

أخذت مني هذه الجملة مأخذ الرضا ومكافأة النفس عوضاً عن لومها ومحاولة تغيير ما بداخلي من جمال.

نعم أنا سيدة جميلة الروح ولي أن أفخر بذلك أيما فخر وأعلمه ولا أخجل من التصريح به حياءً أو خوفاً من الاتهام بالترجسية.

دائماً كنت أتساءل لماذا تحدث الأشياء السيئة للطيبين؟؟ والطيب هنا لا أقصد به الشخص الضعيف، بل أقصد جميل الروح الذي يختار دائماً جانب التسامح رغم القدرة الجهنمية على رد الأذى.

هذا الذي حباه المولى حنكاً وإحكام خطط تقف له الأبالسة احتراماً وإجلالاً لإبداعه إذا ما قرر اللعب مع الأشرار.. لرد كيدهم.

ومع القراءات المتعددة والمتنوعة والكثير الكثير من تأمل تكرار مواقف الخذلان التي يتعرض لها أصحاب النفوس القوية عاطفياً توصلت للآتي.

الإنسان الثري عاطفياً يقدر ما لديه من عطاء أو عاطفة ومشاعر. وتقديره هذا يجعله ينمي تلك العطاءات والعمل عليها لتنمو وتزدهر أولاً ليستمتع بها

وثانياً للحفاظ على استثماريتها. فلو أنك تحب نوعاً ما من الزهور مثلاً وقررت أن تزرعها لتستثمر فيها حبك وتستمتع بها وهي تنمو وتزدهر أمامك تنشر عليك من أريجها نسيماً لطيفاً،

وتملأ عينيك ألوان ربيع، فسيتحتم عليك العناية بها والسهر عليها. كذلك العطاءات لن تستمر وحدها فلا بد من أن تسهر عليها بالعناية والتفهم والصبر وبذل ذاتك فيها.

لذا فعطاء الثري نفسياً عطاء عميق، صادق، حقيقي. يستمتع بكل تفاصيله من الشعور الداخلي إلى كل أنواع التعبير عنه.. حتى أيضاً الاستمتاع بالمعاناة في سبيل الحفاظ على مثل تلك المشاعر الراقية.

لذا نجد أن من أصعب أصعب القرارات عليهم.. قرار الرحيل. تاركين وراءهم تاريخاً من الخليط الجلل المكوّن من كل أنواع المشاعر أكثرها حلو سلسيل وأعمقها أمر من العلقم.

هؤلاء الأثرياء ليسوا ضعفاء ولا قليلي الحيلة. ولا حتى سنتقطع سبل الحياة بهم من فرص أصدق ومشاركات حقيقية. هم فقط يتميزون بصدق ما بداخلهم، يعلمون حقيقة جمال ما بذلوه.

أحكي يا نيل

◀ بقلم: الاعلامي رأفت صادق

أحكي يا نيل.. نهر النيل مصدر الخير والرخاء لمصر والمصريين منذ آلاف السنين اختلط اسمه بكل شيء في حياتنا بتراثنا الشعبي وحكايات الأجداد عنه وعن الخير الذي نعيش فيه من سر ذلك النهر العظيم، ولعل نهر النيل قد اقترن بشخصيتي منذ طفولتي ودراستي بالمرحلتين التعليمية المختلفة، فأول ما بدأت حكايات النهر العظيم وأسراره عندما حدث جفاف نهر النيل في عهد الصحابي الجليل عمرو بن العاص وكان من العادات القديمة عند المصريين أن يلقوا فتاة حسناء في النيل حتى يفيض، فبعث عمرو بين العاص رسالة إلى عمر بن الخطاب في المدينة المنورة وكان رد الرسالة من عمر أمير المؤمنين إلى نيل مصر ان كنت تجري من عندك فلا حاجة لنا بك، وان كنت تجري بأمر الله، فاللهم بارك لنا .

واقترن نهر النيل بالتراث الشعبي والقصص الشعبية والروايات المصرية لأشهر كتاب مصر ومبدعيها ومنهم الكاتبة نعمات احمد فؤاد والتي لقبته ب"عروس النيل" وقد قامت بتأليف كتابها الشهير "النيل في الادب الشعبي" وما زلت أحتفظ به حتى الآن ليعيد إلى أذهاننا ويجدد طاقة الحب والفخر بنهر النيل العظيم .

وأيضاً قد نالت العديد من الأعمال السينمائية التي تتحدث عن نهر النيل وارتباطه الوثيق بالبيئة المصرية على مر العصور المختلفة، وقد حملت العديد من الأعمال السينمائية منها " صراع في النيل " و "عروس النيل " ان الكتب والمؤلفات لا تسع سطورها وصفحاتها قيمة نهر النيل وعظمته عند

لذا تجدهم يحاولون مراراً وتكراراً تفادي الخسارات. عكس المزيفين، المزيف لا يعطي شيئاً حقيقياً، لذا فهو يستغني فوراً.. ويدعي أنها قوة... وأن ذاته أهم من أهم شيء أو أحد.

تماماً كالفرق بين شخص زرع نوعاً من الزهور وسهر عليه بالرعاية والعناية وآخر اشترى زهوراً صناعية.

أيهما أقرب إلى رمي زهوره والاستغناء عنها، والإتيان بنوع أو أنواع أخرى؟؟ فيا أيها الثري..

افخر بروحك الجميلة وعطاءاتك الصادقة..

فأكاد أجزم وبرب الأرزاق... أننا رزق الصادقين.

نعمه لمن أنعم عليه رب النعم.

والنعم تزول لمن لا يصونها... هذا عدل السماء وطبيعة الأشياء.

وكما أقول لك أخبر نفسي.. لا تخجل أبداً من اختيارك الحر والقوي بجانب الخير منك.

وافخر وزهو بروحك المناضلة لعدم الانسياق لجانب الشر منك.

وذاكرتك وذاكر نفسي.. لمن حبته الطبيعة روح محبة وقلبا ينبض نبض حياة، لا تسمح لروحك الغرق في بئر غب الندم وظلمة قاع الغدر.

واصعد لمكانك في السماء... فنحن نجوم الحياة نملأها فيض نور محبة.. يهدي الحائرين.

نحن وتد أرض الإنسانية حتى لا يتزلزل أصحاب الأرواح الهشة التي ما لبثت تحبو في طريق الحياة.

نحن دواعم ثقة الإنسان في إنسانية الإنسان.

نحن المجال الآمن للمرور من إنسان الغابة إلى الإنسانية الحقبة.

نحن نادرون جداً يا ريفي..

نحن أنبياء هذه الأجيال الغارقة في المادية وإثبات قوة وهمية.

نحن الأقوياء الحقيقيون على هذه الأرض.

نحن هؤلاء القادرون على تذوق الحياة.

نحن المحظوظون بالاستمتاع بالمشاعر والحب والمشاركة.

حتى في الرحيل.. نحمل داخلنا ذكريات جميلة نقرأها ونستمتع بها.

نحن أصحاب القلوب النابضة مشاعر حلوة تتسع وتتسع ولا تترك بداخلها مجالاً لمشاعر سلبية.

فقلوبنا عزيزي أكوان لا يدخلها إلا المطهرون.

دمتم أثرياء عاطفياً وإنسانياً.

ودمت أنا كذلك.



المصريين لكونه سرّاً من أسرار مصر الغالية، وسيفي دائماً وابدأ بإذن الله يمد مصر بالخير والرخاء.

منعاً من اللبس

بقلم: د. خالد طلعت

هناك خلط وتداخل كبير - متعمد أحياناً - في أذهان العامة بين مفاهيم مثل العلمانية والليبرالية والإلحاد، ولذا لزم تبديد اللبس حول العلمانية وتوضيح مبدأ فصل الدين عن الدولة.

مبدئياً لا تطرح العلمانية نفسها كبديل عن الأديان بل كوسيلة للتعايش السلمي المشترك "والمنتج" بين معتنقي "أو غير معتنقي" الأديان المختلفة تأسيساً على المبدأ البسيط الزاعم بأنك لا يمكنك أن تجبر الآخرين من أصحاب هذه الديانات والمذاهب والتوجهات العقائدية والفكرية المختلفة من أبناء مجتمعك على اتباع عقيدتك (مهما كانت رائعة ومهما كانت شدة إيمانك بها وحبك لها) وأن عليك إن كنت تريد أن يكونوا عناصر فعالة في هذا المجتمع أن تحترم أفكارهم وعقائدهم وأن توليهم إياها نفس القدر من الاهتمام والرعاية اللذين تعطيهما لأهلك وعشيرتك!

وهذا بالمناسبة هو العدل والإنصاف فهذا هو جوهر كل الأديان أو يجب أن يكون، فإن كنت تظن أن ذلك يخالف تعاليم دينك فهذا يعني فقط أنك تؤمن أن دينك لا يحض على العدل والإنصاف، وحتى في هذه الحالة عليك أن تدرك بعد كل ما شهدته منطقة مثل الشرق الأوسط من حروب وويلات على مر العصور أن زمان قمع مخالفيك في العقيدة وإخضاعهم لحكمك وإرادتك قد ولى!

ما ذكر أنفاً هو التماس الوحيد بين العلمانية والأديان، فالعلمانية لا تحشر نفسها في حوار الأديان الا لتتساق العلاقة بينها ولتتمتع تغول أحدها على الآخر أو الآخرين!

لذلك فمن الضروري ان ندرك الفرق بين العلمانية وبين الليبرالية التي هي توجه سياسي وأخلاقي تزيد شدته أو تنقص من شخص لآخر ومن مجتمع لمجتمع، لذا يصح الادعاء بأن بعض البشر يكونون من منطري الليبرالية أي يؤمنون بالحرية المطلقة وبأقل قدر من الحدود والضوابط، وبالمقابل يصح أيضاً الادعاء أن البعض شحيحو الليبرالية أو بمعنى آخر مترمت اجتماعياً أو دينياً، أو قد يكون المرء اي شيء في المنتصف بين هذا وذلك فيؤمن ببعض الحريات زادت أو نقصت وينكر الباقي فيظل ليبرالياً بدرجة ما!

أما العلمانية فليست توجه سياسي أو أخلاقي ولا هي تنظر لشيء ولا تبشر أيضاً بشيء بل هي مجرد مظلة عامة توفر لك ولغيرك الفرصة في الحماية والعمل المشترك في ظلها، فإما أن تستظل بها وتنتمي إليها أو لا تنتمي، فلا توجد فيها درجات ولا وجود لعلماني نص نص، ولا علاقة لها كذلك بانتمائك الديني أو عدمه بل بتركيبية شخصيتك وأسلوبك في التفكير، فقد تكون مسيحياً أو مسلماً تقياً ورعاً وفي الوقت نفسه مؤمناً بأن فصل الدين عن الدولة بما يوفره لك ولغيرك من فرص للتعاون والعمل المشترك هو لمصلحتك أنت بالأساس ومصلحة أهلك بل ودينك نفسه فتكون بذلك مسيحياً أو مسلماً علمانياً، أو أن تكون مؤمناً بالعكس من ذلك أي بجمالية الحكم المستمد من الدين ومباركاً لفرض أفكارك وعقيدتك على الآخرين بكل الوسائل المتاحة فتدخل معهم في حروب ونزاعات، فلا العلمانية في الحالة الاولى انتقصت من تدينك ولا نبذها ولتتصل منها في الثانية هو دليل إيمانك، وأما الفيصل فهو قدرة كلا النظامين على توفير سبل النجاح للمجتمع!

وأخيراً بالنسبة إلى موضوع علاقة العلمانية بالإلحاد، مرة أخرى العلاقة والتماس الوحيد للعلمانية بالأديان وكذلك بالإلحاد (أو اللادينية في العموم) هو فقط كون العلمانية كالمظلة التي ذكرنا سابقاً كيف تشمل الجميع (مسيحيين ومسلمين أرثوذكس وبروتستانت سنة وشيعة متدينين أو غير متدينين الخ) بحمايتها، وكيف تضمن لكل انسان حقه في الاتفاق أو الاختلاف مع الأغلبية، كما تضمن حقه الطبيعي في الوصول الى قناعاته الخاصة وفهمه الدقيق للفضيلة وللأخلاق والنابع من وعيه وضميره الشخصي بلا اضطرار لممارسة تقية أو نفاق أو مجازة لمجتمع، وهو بالمناسبة ما يحتاجه حقاً كل واحد منا مؤمنين كنا أو غير مؤمنين!

الحرام

بوسف إدريس



دائماً عند المرأة، وقد أشار الكاتب لهذا بطريقة ممتازة في قوله: (خلع جلبابه وأخذ منها الفأس، ثم انتقى مكاناً ما لبث أن راح ينهال بالفأس عليه، و"عزيزة" قد جلست غير بعيد ترقبه، وتقارن بين حفراها وحفره، والفأس في يدها هي أقوى منها وأثقل، والفأس في يده هو، هو القابض عليها.. هو المتحكم فيها.. هو الرجل.. يلهث، ليس لهث المتعب، ولكنه لهث الرجل حين يعمل، لهث منتظم قوي وقور)

والحرام.. هو محور الحياة ومحركها الخفي، الاقتراب منه، الابتعاد عنه، تعريفه في كل مجتمع، الاتفاق عليه أو الاختلاف، هو ما يحدد معايير وأخلاقيات الناس، هو وعلى حد تعبير الكاتب في أحد المقاطع:

(هلل الأولاد لاقتراح زميلهم موافقين، مع علم كل منهم أنه شيء عيب لا تصح الموافقة عليه، وحين تبينوا أنهم جميعاً موافقون متحمسون، ازدادوا خفة وحماساً لتنفيذ الاقتراح، وكأنه لم يعد حراماً، وكان الشيء الحرام إذا وافق عليه الجميع، أصبح حلالاً، لا شك فيه)

الحرام الذي يوظف ويحدد نظرة الفرد لنفسه، وللناس حوله، وخاصة النساء والزوجات والبنات والمطلقات والأرامل، إن كن يرتكبن الحرام الذي يرتضيه هو نفسه أم لا:

(ترى كيف تكون فاعلة ذلك الحرام؟ أو على وجه الدقة.. كيف تكون الزانية؟ ما من مرة ذكرت أمامه الكلمة إلا واقشعر بدنه، مع أنه كان له مثلما لمعظم الناس، علاقات قبل أن يتزوج وحتى بعد أن تزوج، ولكن كأنما كان يستبعد أن توجد نساء في العالم يخطئن مثلما تخطئ النساء معه، وكأنما من أخطأن معه لسن زانيات، الزانيات هن من يخطئن مع غيره)

الشخصيات متعددة نابضة بالحياة.. الحياة بكل مطامعها، بكل جشعها، بكل لومها وظلمها، تعرض لنا حكاية قرية تحت النظام الإقطاعي، يأتيها من خارجها عمال لقطف المواسم لقاء قروش قليلة، لكنهم في نظر الأهالي ليسوا أكثر من حثالة أو زبالة بشرية، لا يمكن أن يصدر الحرام إلا من نساءهم، متاسين دور الرجل فيه، الذي لا يظهر في الرواية إلا عند الفعل، ولا يطاله أي جرم أو عقاب، فيقع عليها كل الاحتقار والتعذيب والمهانة، لتعيد تمثيل مشهد الحرام الذي أخفته عن الجميع، في نهاية مفاجئة ستبقى في ذاكرة القارئ طويلاً.

قناديل ...

بقلم: د. داليا حماني

الحرام

ما هو الحرام حقاً؟
من هم الزناة حقاً؟

لماذا أفقر وأدنى طبقات المجتمع هي التي تدفع الثمن؟
لم المرأة دائماً وأبداً من يبدأ عندها كل شيء، رغباً عنها أو برضاها، وينتهي لديها كل شيء؟

رائعة من روائع الكاتب المصري يوسف إدريس، تؤكد لنا مجدداً أن العبرة ليست في ضخامة الرواية، فهي لا تتجاوز مئة الصفحات، ومع ذلك تتكثف فيها المشاعر والظلم والرمزية، إلى حدود لا معقولة من العبقرية، تعرض لنا صورة حقيقية بأدق التفاصيل عن مجتمع تخره العنصرية والطبقية وازدواجية المعايير الأخلاقية.

سرد جذاب مشوق بمفردات بسيطة عميقة، لغة لا تعلو، وأفكار وإشارات تجعلك تدرك أن الكاتب إنما أراد إيصال فكرة معينة فأحب أن يحكيها كقصّة، كالألم التي تزيد تحذير طفلها المتمرد من خطر أفعاله، وما سيبنى عليها في المستقبل، فتخبره بحكاية تغلف بها حكمتها، ونصائحها وآرائها بكاء حاد، لكن إن كسّطت حواراً ما أو جملة ما، فسيظهر تحتها جوهر القصة وهدهدها.. أذكر هنا على سبيل المثال فرحة أهالي القرية بمعرفة من هي والدة الطفل الحرام الذي وجد ميتاً، وعودة إيمانهم ببراءة وعفة نساءهم:

(فإن يعود للناس إيمانهم شيء ضروري، فإن لم يعد على هيئة حقيقة فليعد شبه حقيقة، إذ أن الإيمان سوف يتكفل بها و يجعل منها حقيقة، والناس تريد الإيمان على أية صورة، فإن لم تجد ما تؤمن به في الواقع، أمّنت به في الحكايات)

تقنية السرد المختارة ذكية ومناسبة لطبيعة الرواية، فالراوي العليم الذي يعرف خبايا وأسرار كل شخصية، وما تتويبه في المستقبل وفعلته في ماضيها، يعطينا تصوراً واضحاً كاملاً عن كل الشخصيات وطريقة تفكيرها، وتقلل من الحوارات، وتبرز براعة الكاتب في سرد أفكاره، وإيصاله لمبتغاه.

المرأة في هذا النص أم مغلوبة على أمرها، أو قوية ذات إرادة صلبة حديدية تعرف كيف تصل لأهدافها بدقة وحكمة وخبرة:

(فأم إبراهيم كانت قد دخلت إليها من باب لا يخيب، باب الرجال و أسرارهم، الرجال... ذلك العالم المغلق البعيد كل البعد عن ليندا ومسامعها، بدأت أم إبراهيم تحدثها عنهم، بل

عن أخص خصائصهم، حديث عالمة الخبرة، حديث الجسد الذي لا يقوله الرجال أبداً إلى النساء، وأم إبراهيم ترقبها في دهاء الصائد الماهر، الذي ينتظر بصبر، إلى أن تبتلع

ضحيته الطعم، ثم يبدأ يجذب برفق و هوادة، و دون أن يفزع الضحية أو يروّعها، إلحاح أم إبراهيم كان لا بد أن يتغلب على

خجل ليندا، ويفتح أذنها البكر، إلحاح خبيثة، من تعرف كيف تتكلم، ثم تصمت حين يبلغ حب الاستطلاع بسامعتها أشده، وكيف تقطع الحديث فجأة إذا رأته الخوف الحقيقي، الذي يعقبه

الرفض، يتسرب إلى سامعتها من هول ما تقول، تاركة للأيام والساعات والتأمل المنفرد، والتطلع إلى الشيء المحرم الجديد، أن تتعل فعلها، وتلين الحديد، وتجعل من الممجوج، مقبولاً

ومعقولاً ومرغوباً).

أما الرجل في الرواية، فهو المتحكم في كل شيء، وكل رجل يجد رجلاً آخر يتحكم به ويفرض سلطته عليه، في دائرة تنتهي

غيفارا العرب

◀ بقلم: ريتا فرنسيس-جبور

ولدت فقيراً وهكذا أمضي متقوب الجيب ناكراً للذات لكن لي كرامة وأحب أهل الكرامات! سرت مع ثوار سوريا ناديت بالحرية لكنها لما تمخضت أنجبت اللعنات!

انضمت إلى ثورة لبنان وانسحبت عندما تحولت مطالبنا هتافاً للزعامة!

تسللت إلى العراق وتظاهرت مع المتظاهرين إلى أن فرقونا بنار وهراوات!

صليت لأطفال فلسطين دون أن أعيش وجعهم لأنهم محاصرون من جناء!

يُست من ثوراتنا التي تبدأ بالهتاف وتنتهي بالهتاف، يُست من ثورات تبدأ بالشعارات والمطالبات وتقع أمام

صخرة الانقسام فينام من ينام ويبس من يبس ومن يبقى يعود فينبطح سجادة تطؤها أرجل الزعماء!

أنا وأنت هنا وقلبنا هناك، عقلنا هناك وجعنا هناك، نحيا هنا وكل ما فينا هناك! شوارعنا ضجت بنا

وامتألت بشعوبنا الساحات وهم يتربعون على عروش لولا شعوبهم لسقطوا لكنهم باقون. أصابهم الصم والبكم

والعمى وال"عمى" بهكذا حكاهم! صوتي ضعيف رغم تمردى ورغم بعد المسافات لكن

لي كلمة أقولها للجميع من هنا من أرض المساواة: " لا تهلوا لهذا وذاك ولا تتعاركوا من أجل اسم من هنا

واسم من هناك. اسمعوا صوت ضمائرهم ولا يهكم في ثورتكم سوى المعاش والماء والكهرباء... ملايين

صُرفت في غير موضعها ومكانها جيوب الفقراء. زعمائنا شعبوا وثمانوا وأشبعوا بطونهم وبتون حواشيهم

من لُقمة الفقراء، من تعليم الفقراء، من إذلال الفقراء! ثوروا على من في مجالسه ينسى بكاء الأمهات ينسى

أنكم أبرياء ينسى بأن له الأرض ولكم السماء! ثوروا من أجل أنفسكم كرامةً نهيوها بالبرياء!"

أنا غيفارا العرب أنا أبو الثورات.

أنا ثائر على كل الطغيان، ثائر على الحكام ثائر على الإمام ثائر على الرهبان

ثائر على أم وأب ثائر على الشبان ثائر على ثورة يقودها الصبيان!

لو كانت بيدي جميع الأديان لعصرتها وأبقيت فيها على السلام

لو كانت بيدي جميع الزعامات لأفرغتها في سلة المهملات

لو كانت الشعوب في يدي لعلمتها كيف يكون العصيان! الساعة الآن تمام الثانية فجراً والناس تقتريش الطرقات،

ليس الآن ولا هنا بل في موطني لبنان... السماء تملؤها سحببات من الدخان، طفولة تهشمت

ولم تعد سوية لا تخف ليس هنا بل في سوريا...

أناس يملؤون الشوارع ويبدأ العراك والمتنبي والجاحظ تبعثرت أشعارهم

ليس هنا بل في العراق... صبية الحي وبناتها يتحايلون على الطفولة لبيئوا

ذكريات بألعاب ليست كالألعاب بل من ماء وطن، اطمئن ليس هنا بل في فلسطين...

الكل يدفع فواتير أهل الطمع وهم غافلون أو نيام. أنا غيفارا العرب، أحل ضيفاً عزيزاً على جميع الثورات

ليست لي مطامع في مناصب ولا غايتي جمع الثروات،

تقديس جسد المرأة

عند المصريين القدماء

◀ بقلم: زينب عبد الرحيم

جسد المرأة مقدّس ويعتبر فخر لكل النساء حيث اعتمدت العديد من الرقصات على هز الخصر وتعرف هذه الرقصة برقصة الخصوبة حيث أن الرحم أعلى الخصر الذي يعتبر منبع الحياة حيث ولد الرقص على خصر المرأة الفرعونية وكان مقدساً.

ومن مظاهر تقديس الجسد أيضاً رمز مفتاح الحياة مفتاح (عنخ) الذي كان يحمله الحكام والملوك كما تصوره لنا الجداريات في المعابد وعلى الأثار المصرية القديمة حيث كان يشير إلى اتحاد الذكر والأنثى (إيزيس وأوزوريس) أصل الوجود في الحياة حيث يعبر مفتاح الحياة إلى رحم المرأة الذي تتكون فيه النواة الأولى للإنسان حتى يخرج للحياة.

وارتبط الرقص في مصر الفرعونية كثيراً بالمعبد والرقص العقائدي والجنائزي وتوجد العديد من الجداريات التي توضح التنوع في أشكال الرقصات لدى المصري القديم واهتمامه بالموسيقى والغناء والآلات الموسيقية هذا وقد تعددت أنواع وأشكال الرقص فمنها ماهو ذو طابع ديني وجنائزي وواكروباتي.

نجد الرقص وخاصة الشرقي منه تجيده العديد من الفتيات والنساء دون تعليم أو تدريب ولعل السبب هو ارتباط هذا الرقص بالجسد حيث ان الجسد يلعب دوراً رئيسياً في الرقص حيث تعبر الراقصة عن كل ما تريد ان تبوح به من خلال جسدها فتترك الجسد بكل تفاصيله يعبر ويبوح بكل ما يقال ولا يقال. فالجسد يمثل علامة فارقة ومهمة في حياة كل أنثى لذا لا عجب في أن نجد كل أنثى بالفطرة قادرة على الرقص وقد تتخذ من الرقص حرفة لها.

وعلى ذكر الجسد وارتباطه بالرقص وما يعبر عنه من احساس وجدانية فقد قدّس القدماء المصريين جسد المرأة بشكل مبالغ فيه. فقد كان للمرأة مكانة رفيعة وكانت شريكة للرجل وكان هناك مساواة حقيقية في الادوار الاجتماعية التي يقوم بها كلا الجنسين في مصر القديمة، ووصل الأمر إلى أبعد من ذلك فقد كانت المرأة آلهة (معبودة) مثل إيزيس آلهة المعرفة وآلهة الحكمة وكانت تعبد من المصريين وكانت أيضاً المرأة محاربة وحاكمة كما هو معروف تاريخياً. وكان

دروب ...

◀ بقلم: دياب عواد



لم أرغب النسيان بعد

ما زال عصياً علي أن أمشي في ذلك الطريق من غير أن أتذكر، ما زال الألم يلوح لي من رصيف الطريق، إذا أخذت نظري إلى اليمين أو اليسار، يجتاحني الألم مثل غصة عنيدة، وكأنني ابتلع الرعد ثم أتقيؤه بضعف ما نابني من رضات، وأما أنت فمن الذاكرة كل الذكريات، أيتها الرصاص العالقة بشغاف القلب وتتولى مهمة تزيقه مع الوقت، ينزف بشدة مثل عصفور، يطوي جناحيه منتظراً قدراً محتوماً منتظراً حقه الذي لا يرده إلا قضاء وقدر جديان،

أيتها الوردة النائمة على أزرار قميصي المفتوح على الريح، والغارقة في عطري المسروق من ألف غرسة ورد وألف غرسة شوق وألف طعنات من الحنين البارد، ما أصعب الجراح إن بردت وما أصعبها إذا التأم، كنت فقيراً حينما طرحني الغرام بين يديك، وكانت أثوابك جميلة جداً، وكان ثوبي رثاً، كنت أستيقظ عندما يصبح الديك الأول في قريتنا مخافة أن يسبقني إلى شقائي أحد فيبتي مثل بلواي وكنيت تواعدين نجوم الظهر لتصنعي لنفسك قهوة الصباح، أكتب لك شعراً من ألمي إذا افترقنا، وما أن أنتهي من تلاوة قصائدي حتى تسأليني أن كانت تعجبني تصفيفة شعرك هذه،

ونصف شعري مغزول بخصل شعرك المفرد على متنين يلوحان كوسائد لمن داهم الوسن جفونه،

أجمع ثمن الوردة من قوت يومي، وأخشى أن يعلق بشوكها بعض من رائحة التعب العالقة بجسدي، وأنت كل يوم تتضجين وتزداد الفتنة فأغفو حالماً، دافناً رأسي في سيل هذا الشعر إلهامي مثل ليل جديد، أو حانياً رأسي بين نهدين تحت غابة لوز وتين، أو لائماً شفتيك مثلما عودني الحب لا مثلما يقسو الحنين، أراك في كل التفاصيل،

أرى كيف تبدلين ثوبك من بهي إلى أبهى

وكيف تستسلمين للماء الساخن في حمام بعد تعب، أرى كل شي لا تراه إلا مرأتك وكم أغار من المرأة،

وتسحبين إلى خلف كل خلف،

وأظل وحيداً بين كل أحلامي،

وأبحث عن حل وتضيق مني الحلول،

فلا رغبة لي أن أنسى،

وعلاجي أن أشفى..

أن أنسى وتنتهي.



EMY CLEANING SERVICE

FREE Estimates

Residential & Commercial

Lilian Hanna

647-406-4512

emycleaningservice29@gmail.com

الصفحة الطبية بقلم د. عامر بطرس داود



عضة الصقيع

ترتبط الحالات الأكثر شيوعاً المتعلقة بالصحة العامة والتي يمكن أن تسبب برودة الأطراف بضعف الدورة الدموية أو تلف الأعصاب في اليدين أو الأقدام. عضة الصقيع ليست مرضاً وإنما حالة مرضية ترتبط بالبرد الشديد وهي عبارة عن إصابة تحدث نتيجة تجمد الجلد والأنسجة الموجودة أسفله، في بداية الأمر يصبح الجلد بارداً ثم يتحول إلى اللون الأحمر، ثم يبدأ المريض بالشعور بالخدر ثم يتصلب الجلد مع الشحوب.

وتعتبر لسعة الصقيع من الأشكال الخفيفة لإصابات البرد والتي لا تتسبب في ظهور أي تلف دائم. ويمكن علاج عضة الصقيع من خلال الاسعافات الأولية والتي تتضمن تدفئة الجلد المصاب وعادة ما تتطلب أنواع عضة الصقيع الأخرى التدخل الطبي لأنها تتسبب في تلف الجلد والأنسجة والعضلات والعظام وفي حالات عضة الصقيع الشديدة تتسبب في حدوث العدوى وتلف الأعصاب.

تحدث عضة الصقيع على عدة مراحل:

لسعة الصقيع وتسبب في الشعور المستمر بالخدر في المناطق المصابة ولا تتسبب لسعة الصقيع في حدوث تلف دائم للجلد. عضة الصقيع في الوجه ويظهر على شكل احمرار في الجلد والذي يتحول إلى اللون الأبيض أو الشاحب وربما تحدث بعض الأشكال المتورمة التي تشبه الحروق وربما تتكون فقاعة بعد 36-12 ساعة

من تدفئة الجلد ويتحول الجلد إلى اللون الأبيض أو الرمادي المزرق وربما تشعر بالخدر وتفقد الإحساس بالبرودة والألم وعدم الراحة في المنطقة المصابة وربما لن تعمل المفاصل والعضلات وربما تتكون الفقاعات في فترة تتراوح ما بين 48-24 من إعادة تدفئة الجلد ومن ثم تتحول المنطقة للون الأسود وتتصلب وقتاً ثم تموت هذه الأنسجة.

حتى يجب زيارة الطبيب:

يجب بحث التدخل الطبي العاجل في حالة الشعور بالآتي:

• أعراض وعلامات عضة الصقيع بالوجه أو عضة الصقيع الشديدة.

• زيادة الشعور بالألم والتورم والاحمرار أو خروج الإفرازات من المنطقة المصابة.

• الحمى.

• ظهور أعراض جديدة ليس لها تفسير.

• ما يمكنك فعله في هذه الأثناء:

1. حماية المنطقة المصابة من التعرض لمزيد من البرد.

2. عدم المشي على القدم المصابة.

3. تقليل الألم عن طريق استخدام المسكنات مثل الايبوبروفين.

4. الوقاية من عضة الصقيع:

1. تقليل الوقت الذي تقضيه بالخارج أو في الرطوبة ويجب الانتباه للجو وتقلباته.

2. ارتداء العديد من الملابس الدافئة من أجل حماية الجسم والجلد.

3. ارتداء القفازات دون أصابع منفصلة لأنها توفر الحماية.

4. ارتداء الجوارب والتي تعزل عن البرودة الشديدة.

5. مراقبة أعراض وعلامات عضة الصقيع وتتضمن حدوث الاحمرار أو شحوب الجلد.

6. احم نفسك عند السفر للمناطق الباردة.

7. اشرب الكثير من السوائل.

8. قم بالحركة حيث تساعد التمارين في الحفاظ على الدفء.

فرط النشاط عند الأطفال



اضطراب فرط النشاط وقلة التركيز والانتباه هو اضطراب تنموي سلوكي يعاني منه 5%-3 من الأطفال في العالم حيث يبدأ بالظهور قبل سن السابعة ويتميز بسلوك اندفاعي بشكل ثابت مع قلة الانتباه مع أو بدون فرط النشاط لدى الطفل.

اعتبرت المتلازمة في البداية بمثابة خلل بسيط في الدماغ، اضطراب خفيف في وظائف الدماغ مع عسر التعلم وسمي اضطراب الانتباه في أواخر الستينات من القرن الماضي بـ "ردة فعل حركية مفرطة في الطفولة".

وفي منتصف الثمانينات استبدل المصطلح إلى اضطراب فرط النشاط وقلة التركيز والانتباه ADHD حيث ان المتلازمة تشمل ثلاث مجموعات من الأعراض:

• قلة التركيز : وعادة لا تكتشف إلا عندما يذهب الطفل إلى المدرسة.

• فرط النشاط وتختلف من طفل إلى آخر.

• التهور والاندفاع.

يشعر الوالدان بالضيق عندما يشخص طفلها بإصابته بهذه المتلازمة ويهتمون لمعرفة أحسن الطرق لمساعدة الطفل. يجب أن يعرف ذوو الطفل المصاب بأنه بالإمكان من ذلك. هناك عدة طرق واختيارات علاجية لذا يجب أن يكون الوالدان قريبين جداً من الطبيب والمعالج النفسي والمعلم ومدرب الرياضة وكذلك المنظمات

المجتمعية لكي يكونوا في تواصل من أجل النجاح في المهمة. ينقسم علاج المصاب بالمتلازمة إلى قسمين:

1. العلاج السلوكي ويشمل أيضاً تدريب الوالدين.

2. العلاج الدوائي باستعمال الأدوية المحفزة وغير المحفزة من قبل الطبيب وحسب الحالة.

الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال أوصت بطريقتي العلاج أعلاه معاً للطفل الذي تجاوز السادسة من العمر، أما الطفل الذي لم يبلغ السادسة فقد أوصت الأكاديمية باستخدام العلاج السلوكي أولاً قبل التفكير بالعلاج الدوائي.

ما العلاج السلوكي؟

البحوث أظهرت أن العلاج السلوكي هو الجزء المهم في معالجة الطفل المصاب بمتلازمة ADHD

حيث أن هذا المريض لا يؤثر على انتباه وتركيز الطفل فقط وإنما يؤثر أيضاً على علاقته مع العائلة وبقية الأطفال والمجتمع. الطفل المصاب بهذا المرض يكون تأثير سلوكه تخریبياً للأخزين والعلاج السلوكي هو الخيار المناسب للتقليل من ذلك السلوك.

الهدف من العلاج السلوكي هو معرفة وتقوية النقاط الموجبة الموجودة في سلوك الطفل وتقليل غير المرغوبة ومثيرة المشاكل في النقاط السلبية من سلوكه. ويشمل العلاج السلوكي أيضاً تدريب الوالدين ويمكن أيضاً الاستفادة من المعلمين للتقليل من السلوك السالب في الصف.

لماذا يجب البدء بالعلاج السلوكي قبل العلاج الدوائي؟

• العلاج السلوكي يمنح الوالدين مهارات واستراتيجيات جديدة تساعد في معالجة طفلها.

• البحوث أشارت إلى أن العلاج السلوكي للطفل الذي لم يبلغ السادسة من عمره أعطى النتائج التي يعطيها العلاج الدوائي نفسها.

• التأثيرات الجانبية للأدوية عديدة في حالة استعمالها لطفل لم يبلغ السادسة.

نقاط مهمة للوالدين:

• وضع جدول يومي تتم متابعته يومياً منذ النهوض من النوم صباحاً إلى النوم ليلاً.

• تشجيع الطفل لأن يكون منظماً، أين يضع حقيبته المدرسية،

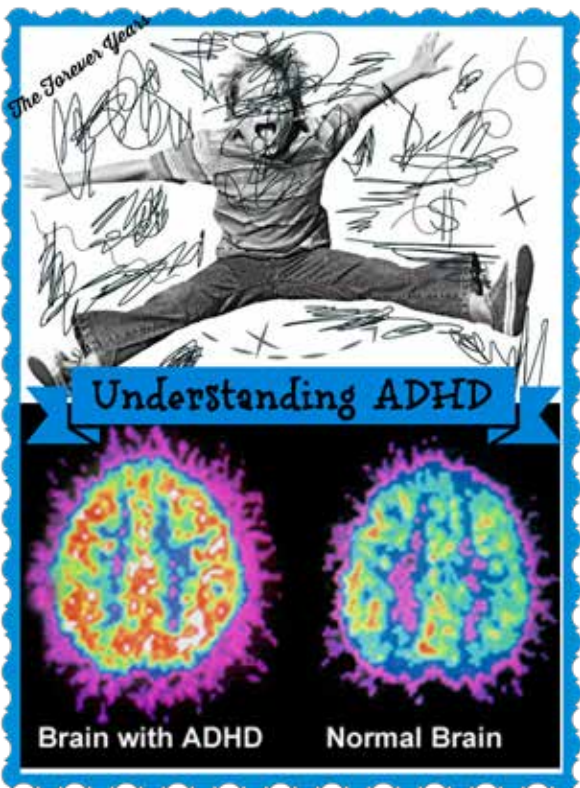
ملابسه، لعبه في نفس المكان يومياً.

• التقليل من الضوضاء من خلال تحديد وقت التلفزيون ويمكن تشجيع الطفل من إطلاق المهارات الموسيقية.

• مساعدة الطفل في خطته في تجزئة خطته إلى أجزاء مما يحدد من الشعور بالضيق والضغط والجهد.

• يجب أن يكون الوالدان واضحين عند التحدث مع الطفل.

• خلق فرص إيجابية تشجع الطفل لما يعمل وتبعده عن حالة الضيق والشعور بالضغط.



بزات فضائية جديدة



قدمت وكالة ناسا بزاتها الفضائية الجديدة، التي سيرتديها رواد الفضاء على سطح القمر بعد أربعة أعوام، ضمن برنامج أرتيميس الفضائي، وقد عرضت البزات لوسائل الإعلام والجمهور، في واشنطن في مقر الوكالة، إلا أنها لم تجرب في الفضاء بعد، ولا تزال تحتاج إلى بعض اللمسات النهائية، ويتوقع أن يرتديها الرواد عام ٢٠٢٣، وقد كانت البزات الفضائية الأخيرة المستخدمة هي من مهمات أبولو ١٩٦٢ / ١٩٧٢ وهي المستخدمة حتى اليوم، أما البزات الجديدة فهي بمثابة مركبات فضائية مصغرة، تتحكم بالحرارة الداخلية وتزود بالأكسجين، وسيتمتع الرواد بمرونة أكثر بفضل البزات الجديدة، حيث يمكنهم تحريك أقدامهم وأيديهم، والتقاط الأحجار القمرية دون الوقوع على سطح القمر، ومن المقرر أن يعود الرواد إلى الفضاء بمهمة أرتيميس في العام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤، وبهذا تكون التكنولوجيا القابلة للارتداء قد وصلت حد الأوج، حيث أن البزات الجديدة تمكن الرائد من الاتصال بسفينته والأرض سوية!

الصفحة من اعدد ربا شرف

كبسولات ذكية



وتقرز الأنسولين، ولا يسبب هذا الحقن أية آلام بعد التجارب التي أجريت، نظراً لانعدام وجود مستقبلات عصبية للألم في الأمعاء، كما يأمل العلماء والأطباء والباحثون تطوير هذه الكبسولات الذكية، لجعلها تشمل عدة أمراض، ولا تنحصر فقط في مرض السكري، وذلك للاستغناء عن الحقن نهائياً.

طور باحثون وأطباء في معهد ماساتشوستس، الحقن الخاصة بمرضى السكري، حيث أن مرضى السكري يعتمدون بشكل أساسي على حقن الأنسولين، عند ارتفاع معدل الجلوكوز في الدم، وذلك لأن الحبوب التي تحتوي على الأنسولين غير قابلة للاستخدام الفموي، لأن جهاز الهضم يحطم الهرمون عند مروره فيه، وبالتالي فإن المريض لا يحقق أي منفعة من تناوله فمويًا، وقد نشر المعهد في مجلته نيتشر ميدسن، أن الكبسولات الذكية المطورة هي عبارة عن ثلاثة أذرع متشابكة، متناهية بالدقة والصغر بطول ٣٠ ملليمترًا، تقوم على آلية الحقن المجهرية الداخلي للأنسولين، إذ بعد تحلل الكبسولة الخارجية، تخترق الأذرع الغشاء الخارجي للأمعاء الدقيقة،

خطر سماعات الأذن



والحماية الذاتي، ضد الأدوات الغريبة، فتصبح أدوات التنظيف والسماعات مرتعاً للبكتيريا والأوساخ من التصاق الصملاخ بها، إضافة إلى ضررها الجسيم بالأذن.

إن ارتداء سماعات الأذن يسبب بمرور الوقت تراكم الجلد الميت والأوساخ وحتى الشعر في القناة السمعية القوقعة، مما يؤدي إلى التهابات عينية وصعبة العلاج. حيث أن مكان استقرار السماعات هو القناة السمعية، وهو المكان الذي يتم فيه إنتاج الشمع (الصملاخ)، وإن أي شيء يعيق مسار الشمع الطبيعي، أو يقوم بإيقاف إنتاجه أو زيادته أو تغيير مساره، كما هو الحال مع سماعات أو سدادات الأذن، وأدوات تنظيفها، والتي تعد أدوات شائعة الاستعمال، دون أن يتم التنبيه الكافي على ضررها الكبير للجهاز السمع. الجدير بالذكر أن الأذن تتمتع بنظام التنظيف والترطيب

بانتظار نهاية العالم



تمكن واحد من أربعة أبناء، من الهروب من مزرعتهم الكائنة في ضاحية من ضواحي هولندا، لاستكشاف العالم الخارجي حسب تعبيره، وقد هاتف صاحب المتجر الشرطة عند رؤيته لشعره الطويل وملابسه، ظناً منه أنه متسول أو مدمن، ولكن المفاجأة كانت عند وصول الشرطة إلى تلك المزرعة الغامضة، حيث وجدوا باباً خلف خزانة يقود إلى القبو، وفي هذا القبو قضى الأبناء الأربعة ووالدهم قرابة الثلاثين عاماً، دون الاتصال بالعالم الخارجي، حتى أنه لا وجود لأسمائهم في سجلات مواليد الدولة، وقد كان صاحب المزرعة يطعمهم من إنتاج نباتاتها وحيواناتها، وعند التحقيق قال الشهود و الجوار أنهم لم يروا إلا صاحب المزرعة متردداً عليها، وقد احتجزت الشرطة المسيق ذكره والأب، ويتم معالجة الذكور الأربعة وعرضهم على مختصين وأطباء نفسيين، ولإزالة الملف الغريب قيد الدراسة والتحقيق.

Evan Suntres | Account Executive

M: 519-639-3817

esuntres@citronhygiene.com

www.citronhygiene.com

Contact me TODAY for your free quote!



- Washroom Menstrual Care Services, Air Care, Soap & Sanitizer Programs
- Restorative Washroom Cleaning & Fixture Care Services
- Washroom Fixtures & Amenities (including touchless)
- Pest Control Solutions
- Dish Machines, Dispensers, Accessories & Kitchen Chemicals
- Housekeeping Chemicals & Supplies
- Automated External Defibrillators (AEDs) & First Aid Kit Programs
- Floor Mats



citron
HYGIENE
Building healthy spaces™

كلمات متقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

أفقي:

- 1- مستشار ألماني سابق
- 2- شاعر عباسي - جاهل
- 3- نظير - من الحيوانات
- 4- من الأحجار الكريمة - جمع مرجل (معكوسة)
- 5- وعود- عاصمة أوروبية
- 6- مدينة أمريكية في ولاية فلوريدا - ظهر
- 7- ورد - نادي كرة قدم أسباني
- 8- أنت (بالأجنبية) - حقول
- 9- ينسج - السيدة العذراء
- 10- فضة - فيلسوف ألماني
- 11- ميلو (مبعثرة) - يحسم في الأمر - عاش

عمودي:

- 1- ممثل مصري - نجيع
- 2- مباشر - يسقط
- 3- للتمني - عاقر (مبعثرة) - جواهر
- 4- حرف جر - خيال - ماركة سيارات
- 5- ادب روسي من أشهر مؤلفاته (الحريمة والعقاب)
- 6- كامل - اللنداء - طازج
- 7- خمول وغير نشيط - داكن او غامق
- 8- شهر هجري - تحويل النفط الى منتجات صالحة للاستخدام (معكوسة)
- 9- للنفي - دولة اوروبية
- 10- لاعب كرة قدم اسباني يلعب في نادي اتلتيكو مدريد - وهب وأعطى دون مقابل
- 11- للتفسير - اللحن (معكوسة) - شاي (بالأجنبية)

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ا	ن	ب	ي	ل	ف	ل	ف	ي	ل
2	ل	ا	ب	ن	ا	ل	م	ج	د	ي
3	و	ل	س	ا	و	س	ل	و	ل	و
4	ل	ه	ل	ا	د	أ	د	ي	ل	ه
5	ه	ل	ا	ي	ل	ط	ي	ف	ه	ل
6	ل	ل	ن	د	م	أ	و	ع	ة	ل
7	ل	ع	ي	ن	ا	ل	م	ق	ت	ل
8	ا	ل	ف	ي	ف	ل	ر	ا	ر	ا
9	ي	ي	ي	ي	ة	ان	ي	ن	ل	م
10	ل	ل	ي	ل	ة	ج	ب	ه	ز	م
11	ل	ل	د	و	ي	ج	ي	د	ف	ن

الحل السابق

سودوكو

						7	6	5	
							4		
		8							
				4		8			7
		7	9	1		2			
						6		2	9
1				5	9				
7	2				4	9	5		
								2	6
8	9	1						7	3

5	9	8	7	3	4	1	6	2
1	3	2	6	8	5	4	7	9
7	6	4	2	1	9	5	3	8
8	7	1	9	2	6	3	4	5
3	4	9	8	5	1	7	2	6
2	5	6	4	7	3	8	9	1
4	2	7	5	6	8	9	1	3
9	1	5	3	4	2	6	8	7
6	8	3	1	9	7	2	5	4

الحل
السابق

الكلمة المفقودة

من منظر الخلان والأصحاب
واختر صديقك من ذوي الأخلاق
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

لا شئ في الدنيا أحب لناظري
عاشر أناساً بالذكاء تميزوا
إذا كنت في كل الامور معاتباً

ع	ر	ل	ن	ا	ظ	ر	ي	ص	ا	ا	و
م	م	ع	ا	ت	ب	ا	ب	د	ذ	ل	ل
ن	س	ا	ل	ذ	ي	ا	ا	ي	ا	خ	م
ظ	ا	ل	ا	م	و	ر	ل	ق	ل	ل	ا
ر	ك	ن	ت	ت	ل	ق	ذ	ك	ع	ا	ح
ا	ل	ا	خ	ل	ا	ق	ك	و	ا	ن	ب
ت	ع	ا	ت	ا	ب	ه	ق	ا	ش	ت	ك
ص	د	ي	ق	ك	ا	ل	ا	ل	ر	ذ	ل
ت	م	ي	ز	و	ا	ا	ل	خ	ف	و	ل
و	ا	ل	ا	ص	ا	ح	ا	ب	ت	ي	ا
ض	ا	ن	ا	س	ا	ا	م	ر	ف	ي	ش
ء	ا	ل	د	ن	ي	ا	ن	ع	م	ن	ئ

الحل السابق: عباس النوري

الكلمة المفقودة: من خمسة عشر حرفاً (رواية لأحلام مستغانمي)

- **برج الحمائل:** تشغل باهتمامات متنوعة، تكثر خلالها اللقاءات الإيجابية، فتحصد ثماراً طيبة وأرباحاً وفيرة شرط معرفة كيف ومتى تتحرك، الشريك ينتظر أن تفي بوعودك.
- **برج الثور:** تكون التوظيفات والاستثمارات ناجحة ومثمرة، تأثيرات إيجابية ومهمة تطول الوضع العاطفي الذي يشهد نقلة نوعية على صعيد الارتباط، وتنشط الحياة الاجتماعية لديك.
- **برج الجوزاء:** تتمسك ببعض المبادئ وتواجه الآخرين، لكن حاذر هناك توتر وتشنج يسودان الأجواء. أنت على طريق تغيير وانتقال إلى جديد.
- **برج السرطان:** قد ترتبط بقصة عاطفية وتتمتع بأوقاتك. تتعدد المناسبات الاجتماعية التي توصلك لبعض الأشخاص المميزين، فتمارس سحرك وتلفت الآخرين بشخصيتك البراقة.
- **برج الأسد:** تمتلك من الميزات ما يكفي لإقناع زملائك بصوابية قراراتك، لكن تريث قبل إظهار كل مخططاتك أمامهم. راحة البال هي عنوان المرحلة المقبلة مع الشريك.
- **برج العذراء:** الأخطاء الصغيرة غالباً ما تكون مؤشراً لبعض التسرع، فحاول معالجة الوضع سريعاً. غير الشريك مبررة لاسيما انك تتبالغ أحياناً في رد فعلك.
- **برج الميزان:** تتلقى دعماً كبيراً من المشرفين على العمل، وهذا يساعدك لتحقيق الأهداف التي حددتها لنفسك منذ زمن. تبادل الأفكار مع الشريك يترك ارتياحاً عند الجانبين.
- **برج العقرب:** عليك أن تُظهر ليونة وإيجابية. الشجاعة مهمة، لكن عليك توظيفها في المكان المناسب، عليك أن تشارك أقرب الناس إليك في كل المناسبات وتتقرب منهم.
- **برج القوس:** لا تحاول أن تتقدم في عملك من خلال اعتماد أساليب ملتوية. قد يحضر لك الشريك مفاجأة ليست في الحسبان، لكنها ستكون سارة وغير متوقعة.
- **برج الجدي:** قد يحاول البعض التدخل في أعمالك بشكل سافر، ما يعرضك للمشكلات. لكن لا يمنع من أن تباشر علاقة خاصة مع شخص يشاطرك بعض الأهداف.
- **برج الدلو:** بعض ردود الفعل قد تقسر في غير مكانها الصحيح، وهذا من شأنه ترك تداعيات ضدك. الحسم مع الشريك مطلوب بشدة كي تحدد نوعية العلاقة بينكما.
- **برج الحوت:** قد تكون أعصابك متوترة وتخضع لتجارب ثقيلة تواجه بعض القضايا المربكة فتفتقر إلى سلامة التواصل مع الآخرين، ما يثير غضبك ويعرضك للنزاعات.

الأبراج الشهرية



Published Monthly by

The Iraqi Canadian Group Organization

تصدر شهرياً عن منظمة المجموعة العراقية الكندية



President رئيس المنظمة

Dr. Khassan F. Saka د. غسان فؤاد ساكا

Editor in Chief رئيس التحرير

Ghada M. Altali غادة مفيد التلي

Ambassadors السفراء

رحمن خضير عباس

Rahman Khdaair Abbas

د. عامر بطرس داود

Dr. Amir Petrus Dawood

مفيد عباس

Mufeed Abbas

د. داليا حمادي

Dr. Dalia Hammami

دياب عواد

Diab Awaad

طارق داوود

Tarek Daoud

ماريشا الزهر

Marisha Zaher

رحاب سعدة

Rehab Saada

ايمان الشريف

Iman Elshereef

Proofreading المدقق اللغوي

Ara. Elias Tabara اليااس طبرة

Layout and Design تصميم واخراج

Elza Mouradian الزا مراديان

Karla Alnajm كارلا النجم

Head Office المكتب الرئيسي

397 Wyandotte St West

Windsor, ON N9A 5X3

Phone: (519)254-2000

Fax: (519)254-2003

icgo.media@outlook.com

Published articles express the views of their owners. They do not necessarily reflect the opinion of the newspaper

المقالات المنشورة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

Infant and Child Health Care Attention Program

▶ Dr. Amir Petrus Dawood

Goal: Provide awareness for the local community about infant and child-care.

Overview: Improving the well-being of infants and children is an important public health goal. Their well-being determines the health of next generation and can help predict future public health challenges for families, communities, and the health care system. The objective of this program is to give attention to a wide range of health conditions and the quality of life of infants, children, and families.

Determinants of Infant and Child Health:

Environmental and social factors, such as access to health care and early intervention services, educational and economic opportunities, social support, and the availability of resources to meet the daily needs influence health behaviors and health status.

Supervisor:

Staff:

Participants:

Mothers will be given lectures about the essential information about infant and child health, mainly the control and prevention of health problems.

Planning Stages

Identifying the need

Improvement in newborn and child survival is among the most significant achievement in global health during the 21st century.

Define the scope of the work

Lectures will be given including the problems that affect infant and child health.

For example:

- Injury Prevention
- The importance of immunization
- Cleaning, Sanitation, and Disinfecting
- Infections
- Newborn Care
- Nutrition
- Development
- Child Abuse and Neglect
- ADHD
- Choking and Suffocation
- Insect Bites



Needs and Resources

Timeline and Program Schedule

Organizational Policy

We work closely with government, other agencies, civil society, and collaborate with other programs at the foundation, including Infant and Child Care.

Why Do We Age?

▶ Mina Amer

Gray hair, slow movement, wrinkles, and hearing decline. Those are what most people know about aging, the process of getting older, but why do we age?

Many biologists try to explain the biological basis of aging. One group of theorists believe that humans are pre-programmed to age because the levels of hormones start to decline, and errors (called mutations) start to accumulate in our bodies. Most importantly, however, is the fact that the cells fail to divide any further. Every time the cell divides, a little piece at the end of the chromosome (where genes are located) gets lost. It reaches a point where nothing can be lost anymore, and the cell ages. Some scientists are studying an enzyme (a protein with a specific job) that can renew the lost pieces of the chromosomes. This enzyme is called Telomerase, and it is the same enzyme that causes tumor cells to never stop dividing. Scientists are asking the following question: if we somehow use this enzyme for the normal cells, could it be the key to immortality? Not surprisingly, this question is ethically controversial.

Another reason behind aging is actually a normal gene that we all have. This gene codes for a protein called mTOR, which is very important for growth when we are young, but it is the key player of aging later in life. Aging is an inevitable natural process that all people experience during their lifespan. It has its advantages, such as an increase in skills, experiences, and wisdom, but there are some disadvantages, such as a decrease in physical abilities and reaction time. Healthy diet and exercise have been found to diminish the problems that accompany aging



WONDERS OF EGYPT

Explore The Wonders of Egypt with Falcon Travel and Tours
from NOV 30 TO DEC 12 / 2019 (11 DAYS - 10 NIGHTS)

PACKAGE INCLUDES:

- Professional Tour Guide
- Assistance at the Airport upon Arrival
- Airport Transfers - Portage at Airport and Hotels
- 4 Nights at Aqua Blue Sharm al Sheikh (All Inclusive Resort)



- 4 Nights Cruise: MS Iberotel Crown Emperor Nile Cruise: Luxor, Edfu, and Aswan (All Inclusive) - Based on Single and Double Cabin only. (Single supplement USD 180.00)
- 2 Nights in Cairo: Includes Sightseeing and the Nile Pharaoh Dining Cruise.



- Airline Tickets: Toronto - Cairo - Toronto & Domestic Flights: Cairo - Sharm al Sheikh - Sharm al Sheikh - Luxor - Aswan - Cairo
- Entry Visa to Egypt

Total Price in Canadian Dollars Per Person Based on:

Triple Room	Double Room	Single Room
CAD 3,036.20	CAD 3,471.80	CAD 4,289.90

Seats are Very Limited

Please Contact us at 519-971-9444 & 519-254-2000



TICO Registration # 4529335



The Ambassador Newspaper & The Iraqi Canadian Group Organization are pleased to send their warm congratulations to the newly re-elected Prime Minister, Mr. Justin Trudeau, on his victory. We also extend our well wishes to all Windsor-Essex MPs who were re-elected, or have been elected for the first time, wishing them all a great success in their respective duties and responsibilities.

Fall Fashion for 2019!

► **Natasha E. Feghali**

For most of the year, the weather dictates what we wear. Steamy temperatures limit us to light-weight skirts and shirts in the summer, and winter's blustery winds and below-freezing days force us to wear a parka and snow boots wherever we go.

But fall? Fall is when we can wear what we want, whenever we want. Our outfits aren't covered by necessary jackets or drenched in sweat stains the second we leave the house — it's no secret then when it comes to style, fall reigns supreme.

Fall/winter has a way of sneaking up, just as you're enjoying those last beach days and poolside chill sessions. Suddenly, the frantic search for a cute winter jacket or pair of snow boots leads to some regrettable last-minute purchases. All that ends today. Snap out of summer mode for a brief minute and brush up on the fall 2019 fashion trends. Start adding these pieces to your wish list and you'll be ahead of the game. When summer comes to a close, it feels like there's a buzz in the air about the excitement the new season has to offer; it always feels like a new beginning, and there's nothing like that first crisp day where we trade in our sandals for a walk to work in our most-loved booties.

The runways have spoken, and the '90s are back. So are the '80s. And the '70s. There are also a couple fashion trends that can't be traced back to any decade, but are covetable, nonetheless. The truly autumnal shades in the fall 2019 color trends were a mixture of deep, creamy yellows like Butterscotch and Dark Cheddar, along with soft, nutty browns like Sugar Almond and Hazel.

Confusing, I know, but designers like Chanel, Gucci, and more declared everything from power shoulders to micro-micro bags a thing, and we're convinced we need it all. In full transparency, there were tons of fall 2019 trends that won trendsetters hearts! While the runway showcases what's coming next in fashion, the streets display not only the future but also what's on-trend right now. Have a look around and see what trendies are wearing and warm yourself up to Fall 2019 styles or just simply create your own.

Here are your top 5 to look for:

- Animal Instincts. ...
- Lavender Tones. ...
- Neo-Gothic. ...
- Coloured Tartan. ...
- Bucket Hats.



Source: Not Your Standard



PHOTO: SALLY LAPOINTE/GETTY IMAGES; JIL SANDER/GETTY IMAGES; BEVZA/IMAXTREE

SELECTED POEMS

► **Louay Alyoussef**

Art is Art

Let's start only once from the end
 Could be wise for truth to unfold;
 Exhale's an effect of lungs-lend;
 Start's a cause-end of breath-hold
 Old stuff might also be a start;
 Great page; flip a coin to get an art;
 Thus art is art; never ever be divided;
 Parts or into pieces change; let lose beauty;
 Blues might be joy, totally be widened
 Or turn into a neutral union of sensibility
 Like absurd, well-organized arbitrariness
 That of nature an' life start from endlessness;
 A miracle circle; in which man's thrown to live,
 For a short time; as much as to tomb arrive!!!
 All is an art of an end-start! It must!
 Or a start-end; "Ashes an' dust to dust...":
 Rust's a must of a new stage for a skeleton
 Changing into blue; the outcome's a silent-tone
 Silent with more mute motion is the song!
 The same as birth to which the existence belong
 A complete perfect united art... A painting
 Like honey's bees production an' pain-sting!
 Thus natural contrast is what makes it great;
 Needless to be classified into types an' a state;
 For it's a union if man's touch were not there!
 Great are the stars being far the dark share....

For You're Not Near

Have nothing to do now... Alone
 Have this sheet of paper I won
 Have a pen an' trembling fingers shown
 Have a small heart Have hope High
 Have feet kicking ground ready fly
 Have skin touching sounds hardly heard
 Have ghosts of fate I seldom feared!
 Have nose, bones, a rose ever smell...
 Fly with birds of nature; feel well,
 For other times ring bees my bell;
 A sign of morning breaking-tell,
 Hence soft music of butterflies share...
 Methinks I dream; even would be rare!!
 Say I woke up... never would a sound hear,
 Hence all's false; for you're not near!!!

For Advertisement on
**The Ambassador
Newspaper**
Please contact us
(519) 254 -2000
icgo.media@outlook.com



Free Distribution

Every Tuesday

SEWING CLASS

ORGANIZED BY

ICGO

For registration:(519) 254 -2000

First Year /10th Issue October 2019

Informative Cultural Social Review issued Monthly by The Iraqi Canadian Group Organization

www.i-c-g-o.com

Infant and Child Health Care Attention Program

13

